

# PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BANYOLES  
ATENEU - CENTRE MUNICIPAL D'ESTUDIS MUSICALS

Maig 2023



## ÍNDEX

|                                                                      |           |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1.- L'EMMB: CONTEXT, TRETS D'IDENTITAT</b>                        | <b>3</b>  |
| 1.1. Descripció de l'escola                                          | 3         |
| 1.2. Missió                                                          | 3         |
| 1.3. Context socioeconòmic                                           | 4         |
| 1.5. Trets d'identitat                                               | 6         |
| 1.6. L'EMMB en relació amb la vida educativa i cultural de la ciutat | 8         |
| <b>2.- L'EMMB. UNA PROPOSTA PEDAGÒGICA DE LLARG RECORREGUT</b>       | <b>12</b> |
| 2.1. Objectius de l'EMMB                                             | 12        |
| 2.2. Pla d'estudis                                                   | 13        |
| 2.3. Altra oferta formativa                                          | 17        |
| 2.4. Descripció de les assignatures                                  | 18        |
| 2.5. Metodologia                                                     | 19        |
| 2.6. Avaluació i acció tutorial                                      | 21        |
| 2.7. Àrea d'activitats                                               | 21        |
| 2.8. Projecte lingüístic                                             | 22        |
| 2.9. Coeducació, perspectiva de gènere                               | 23        |
| <b>3.- CURSOS FORMATIUS DE CURTA DURADA</b>                          | <b>25</b> |
| 3.1. Cursos formatius                                                | 25        |
| 3.2. Casal d'estiu                                                   | 25        |
| <b>4.- ESTRUCTURA ORGANITZATIVA</b>                                  | <b>26</b> |
| 4.1. Equip de gestió                                                 | 27        |
| 4.1.1. Gerència                                                      | 27        |
| 4.1.2. Administració i producció                                     | 28        |
| 4.1.3. Gestió econòmica                                              | 28        |
| 4.1.4. Comunicació                                                   | 29        |
| 4.2. Equip docent                                                    | 29        |
| 4.2.1. Director/a acadèmic                                           | 29        |
| 4.2.2. Cap d'Estudis                                                 | 30        |
| 4.2.3. Secretari acadèmic                                            | 31        |
| 4.2.4. Caps de Departament                                           | 32        |
| 4.2.5. Claustre de professorat                                       | 32        |
| 4.2.6. Professorat                                                   | 33        |
| 4.3. Òrgans de participació                                          | 33        |
| 4.3.1. Associació de Famílies                                        | 34        |
| 4.3.2. Consell Escolar                                               | 34        |

# **1.- L'EMMB: CONTEXT, TRETS D'IDENTITAT**

## **1.1. Descripció de l'escola**

L'Escola Municipal de Música de Banyoles és un centre d'educació musical, de titularitat municipal i gestió indirecta. Es va crear l'any 1984 i, des de l'any 2003, està situada a l'Ateneu – Centre Municipal d'Estudis Musicals de Banyoles, un dels equipaments culturals més importants de la ciutat on es troba l'Auditori que acull la programació de música estable.

La mitjana d'alumnat durant els últims deu anys (2013-2023) és de 376 alumnes i actualment compta amb 26 professors/es i 4 professionals en l'equip de gestió.

És una escola autoritzada pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya (codi de centre: 17008936) i el seu funcionament està regulat pel Decret 354/2021 de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música així com el Plec de Prescripcions tècniques del contracte de servei públic i les Normes d'organització i funcionament del centre.

## **1.2. Missió**

La missió de l'Escola Municipal de Música de Banyoles és contribuir significativament a l'educació, la difusió i la dinamització musical, afavorint el desenvolupament de la vida cultural del municipi, la cohesió social i la projecció de la ciutat de Banyoles mitjançant serveis de prestigi, que es desenvolupen amb un seguiment atent a les necessitats d'una societat en constant evolució.

En l'etapa dels estudis de Nivell Elemental (fins a 12 anys), la missió és proveir a l'alumnat de les eines necessàries per gaudir de la pràctica musical de manera àmplia i diversa, tot accedint als seus valors i beneficis en una etapa fonamental del desenvolupament integral de les persones. Gràcies a la vinculació al món musical, l'alumnat rep un gran reforç en les àrees cognitives, sensorials, emocionals, creatives i socials al mateix temps que s'introdueix en la dinàmica de l'esforç i la constància per poder fruir de la música.

Als estudis de Nivell Mitjà (a partir de 12 anys), la missió és posar a l'abast de l'estudiant l'accés i el trànsit per un ventall ampli d'àrees d'aprenentatge que el capacitin com a intèrpret autònom en les diverses especialitats instrumentals amb una experiència important en el terreny de la música de conjunt. Aquesta formació incideix en el creixement integral i el desenvolupament dels valors i beneficis que aporta la música, entre ells l'esforç, la sensibilitat, la creativitat i la innovació, la confiança, la comunicació, el treball en equip i els valors humans. Aquests estudis poden conduir a la possibilitat d'accedir als estudis superiors de música o esdevenir un complement formatiu de qualitat per a altres estudis universitaris o itineraris formatius.

### 1.3. Context socioeconòmic

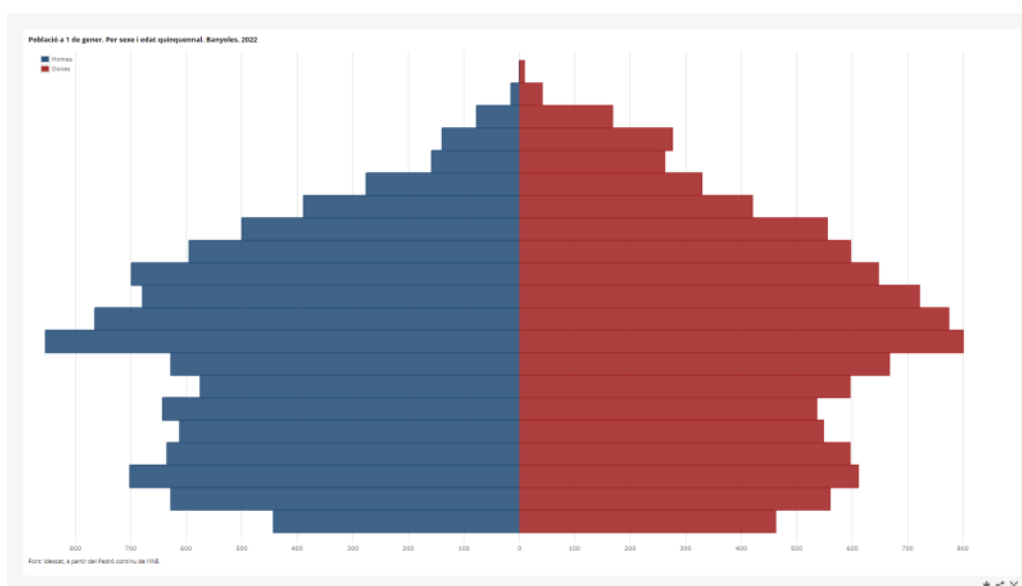
Banyoles és una ciutat de 20.168 habitants (IDESCAT, 2022). Està situada a 172 metres d'altitud, a l'extrem nord oriental de Catalunya i és la capital de la comarca del Pla de l'Estany. Es troba a mig camí de la Costa Brava i dels Pirineus, formant un triangle de poblacions i indrets de gran interès històric, turístic i paisatgístic. Se situa a 120 km de Barcelona, 20 km de Girona i a 49 km de la frontera amb França.

El terme municipal de Banyoles és petit, amb una superfície de 11,05 km<sup>2</sup>, i queda envoltat pels municipis de Porqueres i Fontcoberta. Banyoles té una densitat de població de 1.825 habitants per quilòmetre quadrat, i hi conviuen més de 70 nacionalitats.

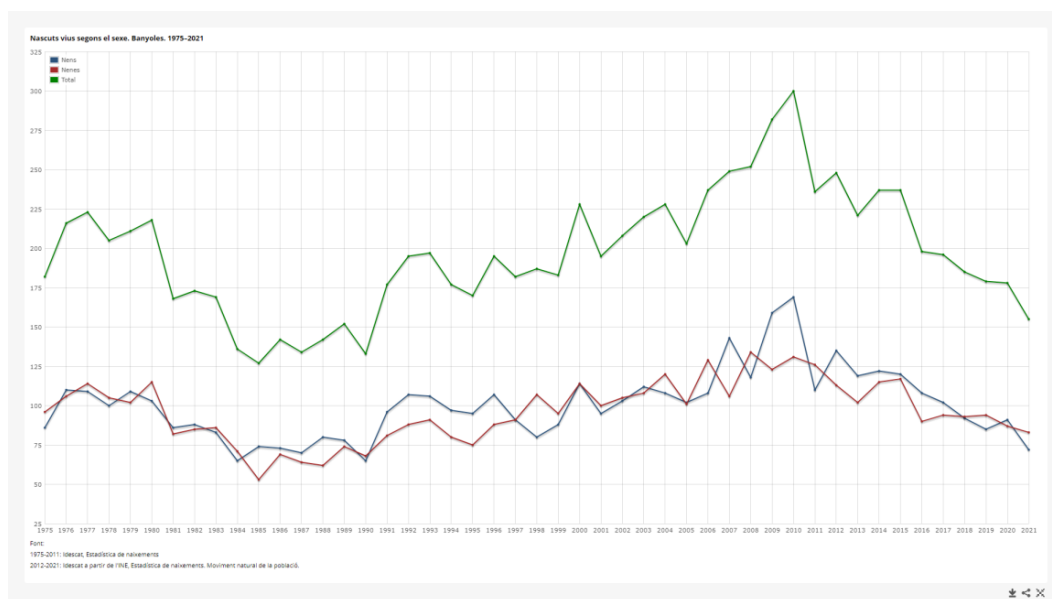
Banyoles combina el sector serveis amb una important implantació de la indústria. El sector agrícola ha perdut pes amb el pas del anys.

La capital del Pla de l'Estany és una ciutat de serveis i és el punt centralitat dels municipis de l'entorn. Té una rica activitat cultural i d'oci.

Els trams amb més població de situen entre els 40 i els 49 anys.



Els naixements a Banyoles segueixen la tendència general a la baixa:



El nivell de formació de Banyoles:

| Població de 15 anys o més. Per nivell de formació assolit<br>Banyoles |                              |                                               |                                              |                   |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------|
|                                                                       | Educació primària o inferior | Primera etapa d'educació secundària i similar | Segona etapa d'educació secundària i similar | Educació superior |
| 2020                                                                  | 19,1                         | 30,0                                          | 20,1                                         | 30,8              |
| 2019                                                                  | 20,3                         | 29,9                                          | 20,4                                         | 29,4              |
| 2018                                                                  | 20,3                         | 30,1                                          | 20,5                                         | 29,1              |

Unitats: %  
Font: Idescat, Estadística dels estudis de la població.

La ciutat de Banyoles forma part de l'Associació Internacional de Ciutats Educadores des del 26 de juny de 2000, data en la qual es va aprovar la seva adhesió a la xarxa de ciutats educadores.

Banyoles disposa d'un Pla Estratègic de Cultura, aprovat en el Ple Municipal de 24/04/2023, que és una reflexió col·lectiva sobre com es percep el sistema cultural local, com es vol que sigui i quins camins es poden emprendre. Aquest és un document important el qual el Projecte Educatiu de Centre ha de tenir en compte pel seu encaix en la dinàmica cultural de la ciutat.

#### 1.4. Breu història de l'escola

L'Escola Municipal de Música de Banyoles es va crear l'any 1984. Des d'aquell moment, l'escola ha anat creixent i consolidant-se com un agent educatiu i cultural molt vinculat amb el seu entorn.

Els orígens dels ensenyaments musicals municipals es remunten al curs 1984-1985, quan el Ple de la Corporació va aprovar en sessió ordinària del dia 14 de setembre de 1984 la creació de l'Escola Municipal de Música de Banyoles, que llavors es va estructurar en tres departaments: el Taller d'Educació Musical Bàsica, l'Escola de Música i el Taller de Música.

- 1984-1986. L'escola utilitzava els espais de l'Escola Baldiri Reixac, "La Vila"
- 1986-1988. L'escola es trasllada a la Llotja del Tint



- 1988-1991. L'escola s'ubica a un pis del carrer Pere Alsius
- 1991-1997. L'escola canvia de lloc per ampliar aules a un entresol del Passeig de la Indústria.
- 1997-2003. L'escola es trasllada a l'antiga fàbrica de Can Castanyer, un espai que comparteixen amb el Taller de Música (que ofereix classes de música moderna), Cor de Teatre, l'associació juvenil Ei gent!, la Colla Gegantera de Banyoles i diversos grups de teatre amateur.
- 2003. L'escola es trasllada a l'Ateneu – Centre Municipal d'Estudis Musicals, equipament cultural que es recupera i que està ubicat a l'espai de la Plaça Major que va ocupar anteriorment el teatre Els Catòlics (que es va esfondrar el 1985).
- 2012-2014. S'integra el vessant formatiu del Taller de Música a l'oferta formativa de l'Escola Municipal de Música de Banyoles. Fruit d'aquest procés és l'actual projecte educatiu de l'EMMB.

Durant aquests anys s'han redactat i aprovats diferents Projectes Educatius de Centre (2002, 2007, 2008 i 2013) i també diferents Reglaments de Règim Intern (actualment Normes d'Organització i Funcionament del Centre, 2002 i 2017).

### **1.5. Trets d'identitat**

L'Escola Municipal de Música de Banyoles forma part dels equipaments culturals i educatius de la ciutat de Banyoles i presta els seus serveis de forma majoritària als seus habitants, tot i que la seva acció s'estén a tota la comarca i altres poblacions de la demarcació.

L'EMMB té la finalitat de contribuir a millorar el nivell cultural musical de la població en general i del seu alumnat en particular.

Com a centre públic és obert a tothom i possibilita l'accés a qualsevol persona interessada, sense cap mena de discriminació i amb voluntat d'escola inclusiva.

L'EMMB considera que la música té un paper molt important i decididament influent en el procés educatiu de l'individu, que es pot concretar en cinc aspectes fonamentals :

- La vivència: entenent la percepció de la música com a manifestació sonora de la natura i de la vida.
- El goig estètic: que dota l'individu de la sensibilitat artística necessària per gaudir-ne. De la vivència del fet musical natural es desprèn el plaer i la capacitat de fruit del món sonor.
- La comunicació : sentint-la a través de formes de llenguatge i de percepcions copsades només des de la sensibilitat humana. Després d'experimentar la sintonia amb la natura i sentir el plaer d'aquest contacte, es genera la necessitat de la transmissió via llenguatge.
- Una forma de relació social: tenint la comunicació fonamentada en una vivència musical profunda que genera cohesió i al mateix temps desenvolupa la capacitat d'intercanvi.

- El desenvolupament integral de les facultats humanes (sensorials, afectives, cognitives i socials), que contribueix activament al procés educatiu de la persona i al desenvolupament de les seves facultats a partir del món de la música i a través del sentit de l'oïda.

La realitat de l'EMMB ve definida per uns trets d'identitats propis:

- L'EMMB ofereix educació musical en els àmbits de música moderna i música clàssica i a partir del 3r cicle (nivell mitjà) l'alumnat pot aprofundir en un dels dos estils. D'aquesta manera, es dona sortida a una demanda existent a Banyoles i s'adapta a la situació actual en els estudis superiors, on a centres com l'ESMUC, Taller de Músics i Conservatori Superior del Liceu de Barcelona es poden cursar estudis superiors de música moderna i jazz. Tot i que l'EMMB va néixer com una escola de nivell elemental, per tal de continuar donant un bon servei musical a la ciutat actualment s'ofereixen estudis de nivell mitjà. Si no fos així, l'única opció acadèmica serien els estudis musicals que ofereixen Conservatoris, que queden lluny del nostre municipi, sobretot tenint en compte l'edat dels alumnes.
- L'EMMB ofereix educació musical en l'àmbit de música tradicional, en concret s'imparteixen ensenyaments d'instrument de cobla.
- L'EMMB és una escola autoritzada pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya (codi de centre: 17008936). La inclusió de l'EMMB al registre d'escoles de música del Departament d'Educació garanteix la qualitat de la proposta pedagògica i possibilita als alumnes d'ESO i Batxillerat simultaniejar temps lectius a ambdós centres, podent convalidar algunes assignatures del centre d'ensenyament secundari i podent dedicar així més esforços a l'estudi i a les classes de música. Així mateix, la Generalitat convoca anualment subvencions per a escoles de música autoritzades, de manera que contribueix al seu sosteniment.
- En ple segle XXI l'educació artística i musical fa que la societat esdevingui més culta, més rica, més capaç i més emprenedora. El Pla d'estudis de l'EMMB és prou ampli i inclou perquè permeti no excloure cap persona de l'educació musical. Té dos objectius principals i ben diferenciats:
  - Garantir les necessitats educatives i especialitzades dels alumnes que tenen la intenció de dedicar-se professionalment a la música
  - Incidir en el creixement del sector amateur que gaudeix de la pràctica musical. En un futur proper, els músics necessitaran un públic sensible i entès. Cal formar els músics del futur, i també cal construir i formar el públic del futur.
- El Pla d'estudis de l'EMMB s'estructura en un dos itineraris. Per una banda, l'Eix troncal, que comprèn tres cicles, des de Sensibilització fins a 6è de Nivell Mitjà. D'altra banda, existeix l'opció de cursar l'itinerari Aprofundiment, que suposa una especialització de música clàssica o moderna a partir de 3r Nivell Elemental i fins a 6è de Nivell Mitjà. Les dues propostes educatives tenen

punts en comú però es distingeixen pel tipus d'intensitat i especialitat que implica cadascuna d'elles.

- El projecte educatiu de l'EMMB s'organitza en tres àrees: les classes individuals d'instrument, l'obligatorietat de les classes de llenguatge musical i, per últim, l'aposta inequívoca per les assignatures de conjunt vocal i instrumental.
- L'atenció a l'alumnat. L'ensenyament de la música suposa un treball personal de l'alumne a quatre nivells: destreses físiques, estratègies intel·lectuals, equilibri emotiu i socialització. El centre planteja un tractament individualitzat de l'alumnat atenent a les seves necessitats i preferències sense limitar les seves capacitats. Es posa èmfasi en l'atenció i l'acceptació de la diversitat a tots els nivells i es potencia el paper actiu de l'alumnat. S'aposta pel seu progrés personal i conscient, en la mesura que ho permetin les seves capacitats, potenciant la recerca i la superació d'allò que aprèn. La funció del professorat consisteix a atendre a cada estudiant de manera particular intentant desenvolupar al màxim les seves possibilitats. El model de relació professorat-alumnat està basat en la interacció i té l'objectiu bàsic de transmetre l'admiració i l'entusiasme personal per la música i saber donar les pautes necessàries per al progrés de cadascú.

## **1.6. L'EMMB en relació amb la vida educativa i cultural de la ciutat**

L'Escola Municipal de Música de Banyoles té un paper molt rellevant com a equipament cultural de la ciutat i de la comarca del Pla de l'Estany. Al llarg de la seva història, ha esdevingut una plataforma d'intercanvi i d'interacció social a partir de les activitats musicals que genera i els seus usuaris directes.

L'EMMB és un centre integrat a la vida ciutadana que promou i participa de les activitats que donen vida musical i cultural a Banyoles i a la comarca. Per aquest motiu, tant l'escola com els seus alumnes són agents de dinamització sociocultural importants del territori.

L'escola té una voluntat clara de relació amb altres entitats i institucions culturals o educatives i està oberta a les col·laboracions i participacions que se li plantegen, buscant sinergies, punts de contacte, suport i espais de creació conjunts.

Un gran gruix de la vida musical de la ciutat està format per exalumnes o actuals alumnes de l'escola, que al llarg dels anys han seguit gaudint de la música en diferents formacions i propostes musicals del sector cultural.

### **Agents educatius**

Banyoles compta amb sis escoles (una de les quals és concertada) i quatre instituts de secundària (un concertat).

- Escola Baldori Reixac "La Vila"
- Escola La Draga
- Escola Can Puig



- Escola Pla de l'Ametller
- Escola Camins
- Institut Pere Alsius
- Institut Josep Brugulat
- Institut Pla de l'Estany
- Escola / Institut Casa Nostra (concertat)

Altres agents educatius de la ciutat son:

- Aula de Teatre de Banyoles  
Aquesta proposta formativa té els inicis l'any 1995. Des de llavors s'ha anat definint una proposta pedagògica municipal al voltant del teatre que abraça totes les edats: infants, joves i adults. Alguns dels seus professors són actors i actrius de la ciutat. A partir del curs 2011-2012 té seu a La Factoria d'Arts Escèniques.
- Batxillerat escènic de l'Institut Josep Brugulat  
El batxillerat d'arts escèniques s'ofereix a l'institut Josep Brugulat de Banyoles des del curs 2012-2013, complementant el batxillerat d'arts plàstiques que ja s'oferia des del curs 2010-2011. És l'únic centre del Pla de l'Estany que ofereix aquesta modalitat de batxillerat artístic, i un dels pocs de les comarques gironines. Per això, acull molts alumnes de fora la comarca.
- Buc, espai musical  
Escola de música privada i espai d'aprenentatge, interpretació, creació i producció musical.
- Dans, escola de dansa  
Escola de dansa privada autoritzada pel Dept. d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

#### **Altres agents culturals de la ciutat:**

- Taller de Música de Banyoles  
Des del 1983, va ser una entitat dedicada a la música, els seus inicis oferint formació musical moderna per a joves i adults, més endavant, ampliant la seva oferta formativa també a infants. El 1993, organitzen el Primer Festival de Jazz de Banyoles.  
Del 2012 al 2014, el vessant educatiu del Taller es fusiona amb la proposta formativa de l'Escola Municipal de Música de Banyoles en benefici del creixement cultural i musical de la ciutat. El resultat és l'actual oferta educativa de l'escola que combina la formació en música clàssica i moderna en un mateix pla d'estudis.  
El Taller de Música de Banyoles ha ofert programacions estables de música, ha organitzat jam-sessions, seminaris, cursos intensius d'estiu, tallers infantils d'estiu, les 8 hores de jazz per a les festes d'agost, ha participat en la Cavalcada de Reis, en la rua de Carnestoltes, etc. i ha organitzat anualment, en conveni amb l'Ajuntament de Banyoles, el Festival de jazz de manera ininterrompuda des del 1993.  
Actualment se centra en l'organització el Festival d'Emergències Musicals FEMJazz! (antic Festival de Jazz). L'EMMB col·labora amb aquest

esdeveniment aportant-hi alguna formació musical dins la programació del festival.

- Joventuts Musicals de Banyoles

Des de la seva creació l'any 1999, l'Associació Joventuts Musicals de Banyoles ha dut a terme una valuosa tasca en l'estimulació i difusió de l'interès per la música. Ha organitzat des d'aleshores una programació estable de música clàssica, ètnica i de jazz i també durant les festes populars de la ciutat en què, a banda de la qualitat dels músics, l'objectiu de l'Associació és que la música arribi al màxim nombre de persones. Actualment l'entitat compta amb més de dos-cents socis i és un dels programadors de l'Auditori de l'Ateneu. També organitza el Festival internacional ETHNO Catalonia, cada estiu a la ciutat de Banyoles, en conveni amb l'Ajuntament de Banyoles.

L'EMMB i Joventuts Musicals de Banyoles desenvolupen juntes l'activitat "La Classe va a concert" a partir de la programació estable de música a l'Auditori, una activitat que permet que l'alumnat de l'escola assisteixi a assajos, classes magistrals i trobades amb els músics que actuen a l'Auditori,

- Alter Sinergies

Alter Sinergies és una empresa nascuda l'any 2004 dedicada al desenvolupament de projectes, la gestió, la producció i la comunicació en el sector cultural. Treballa en l'organització de festivals de música, la programació musical en diferents espais (auditoris, sales de concerts...), la gestió i coordinació d'escoles de música, la creació de plans de comunicació, la producció tècnica de teatre, música, dansa i circ, i la producció integral d'actes, entre molts d'altres.

L'EMMB i Alter Sinergies col·laboren regularment en l'activitat "La Classe va a concert" a partir de la programació estable de música a l'Auditori, una activitat que permet que l'alumnat de l'escola assisteixi a assajos, classes magistrals i trobades amb els músics que actuen a l'Auditori,

- (a)phònica, festival de la veu de Banyoles

Dedicat a la veu, el Festival (a)phònica omple la capital del Pla de l'Estany de propostes artístiques per a tot tipus de públic. Artistes com Manu Chao, Albert Pla, Nacho Vegas, Salvador Sobral, Vinicio Capossela, Viggo Mortensen, José González, Maïka Makovski, Martirio, Jorge Drexler, Jay-Jay Johanson, Paco Ibáñez, Lluís Llach, I Fagiolini, o Sílvia Pérez Cruz & Javier Colina, ja han passat per alguna de les seves edicions. Aquest esdeveniment, que va néixer el 2004, s'ha consolidat com un festival de referència en l'escena musical de casa nostra.

L'EMMB hi participa anualment a partir de l'actuació de formacions majoritàriament vocals, sent un aparador del que es treballa a l'escola en aquesta disciplina.

- Foment de la Sardana

Entitat sardanista fundada el 1930 a Banyoles per promoure el ball de la sardana. Després de la guerra civil espanyola fou dissolta i no es va reorganitzar fins al 1978. Ha promogut iniciatives com la participació en la Festa Major de Sant Martíà, el tradicional Aplec de la Sardana, els premis Banyoles-Ceret, el programa desenvolupat entre els anys 1989 i 1992 en el marc de l'Olimpíada Cultural, la gegantina rotllana sardanista encerclant

l'estany de Banyoles (1998) i la creació de l'Escola de Cobla. Per tot això el 2003 va rebre la Creu de Sant Jordi.

Actualment, l'EMMB i el Foment tenen signat un conveni per les beques Rossend Palmada que subvencionen a les famílies la formació musical dels instruments de cobla a l'escola. El Foment també ha cedit a l'EMMB el seu banc d'instruments de cobla.

- Cor de Teatre

Cor de Teatre és una companyia a cavall entre el grup vocal i la companyia teatral. Un grup de cant coral que trenca esquemes, que canta un repertori polifònic però sense partitures i trenca amb la distribució característica d'aquestes formacions a sobre l'escenari per incorporar moviment, acció i recursos propis de l'àmbit teatral.

Durant aquests últims anys s'ha consolidat com a companyia estable, ha estat plataforma de nous artistes i s'ha professionalitzat en els diferents formats, sempre treballant per a la producció d'espectacles musicals, vocals i polifònics a cappella.

Cor de Teatre s'ha endinsat també en la creació d'una escola de formació per a joves intèrprets, a fi d'assegurar la continuïtat de la companyia.

- Projecte Sonora

Creat l'any 2002, el Projecte Sonora sorgeix a partir de la iniciativa de diferents entitats, per tal de donar suport i impuls als diferents grups i DJ's de la comarca. Durant els primers anys, el principal objectiu de l'entitat és potenciar la música i la cultura del Pla de l'Estany, així com servir de plataforma per a les formacions de la comarca, entre d'altres, amb un portal musical amb informació dels grups i entitats, agenda de concerts i reportatges.

L'entitat ha organitzat més d'una quarantena d'activitats amb l'objectiu de donar suport a l'escena musical local i també per enriquir l'activitat cultural de la nostra comarca amb un gran nombre de propostes. Actualment, Sonora organitza la Festa de Sant Llop de Miàrigues, que té lloc el primer diumenge de setembre en aquest municipi de Porqueres, i l'activitat Sessió Vermut, que es du a terme el mes d'octubre en el marc de la Festa Major de Sant Martíria de Banyoles, amb la intenció d'acostar la Festa Major al centre de la ciutat.

## **2.- L'EMMB. UNA PROPOSTA PEDAGÒGICA DE LLARG RECORREGUT**

L'Escola Municipal de Música de Banyoles ofereix una formació musical de llarg recorregut pensada perquè l'alumnat que ho desitgi gaudeixi d'un itinerari formatiu de continuïtat, independentment dels seu nivell i l'edat de partida. Aquest itinerari es resumeix en un Pla d'Estudis propi, aprovat pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, que preveu la formació musical dels 3 anys en endavant. La proposta pedagògica de l'EMMB estableix diferents graus d'intensitat i dedicació per part de l'alumnat obrint-se així a perfils diversos que poden anar des d'aquelles persones que busquen una presa de contacte fins aquelles que volen orientar-se cap a l'inici de la professionalització.

### **2.1. Objectius de l'EMMB**

Sobre el caràcter públic i municipal de l'EMMB

- Persistir en el seu lideratge com a centre educatiu musical i, alhora, fomentar l'intercanvi de creació i exhibició musicals d'altres àmbits no formals.
- Mantenir la influència cabdal com a centre educatiu i cultural, especialment a l'àmbit musical, amb vocació de servei públic.

Sobre la promoció externa de l'EMMB

- Aportar valor social i cultural a l'entorn més proper. Implicar la música en la vida de la ciutat i de la comarca.
- Promoure activitats musicals culturals per a la ciutat i col·laborar amb les que ja s'organitzin.
- Compartir activitats musicals amb altres escoles de música.
- Fomentar la participació en cursos musicals externs.

Sobre el paper educatiu de la música

- Fomentar l'interès envers la música des de la infància i al llarg de la vida.
- Incorporar la música en la vida de l'individu.
- Aconseguir una base musical sòlida.
- Transmetre la importància dels ensenyaments que rep l'alumnat.

Sobre l'Escola com a entitat educativa

- Aconseguir una educació musical integral
- Potenciar la sensibilitat i la creativitat per tal de millorar el nivell tècnic i artístic de l'alumnat.
- Fomentar propostes de treball en grup per tal de promoure les relacions socials i aprendre a progressar en equip.
- Coordinar la metodologia utilitzada pel professorat a fi de garantir uns ensenyaments de qualitat (coherència, temporització, modulació).

- Transmetre la part més artística i global de la música, superant la figura de l'executant o instrumentista, on les persones han d'aspirar a viure una experiència artística el més completa possible.
- Detectar l'alumnat en qui s'ha despertat una vocació musical i vetllar per la seva preparació a l'accés als estudis superiors.
- Promoure entre el professorat un bon model de músics i persones.
- Vetllar perquè la perspectiva de gènere en el món de la música estigui present en tots els nivells i activitats de formació.

#### Sobre l'atenció individual i el progrés de l'alumnat

- Potenciar les capacitats de cada estudiant.
- Permetre que cadascú segueixi el seu procés d'aprenentatge a través de grups flexibles en algunes matèries.
- Efectuar un seguiment individualitzat de l'alumnat a través de l'avaluació continuada i la tutoria.
- Orientar l'alumnat segons les seves necessitats.

#### Sobre l'EMMB fora de les aules.

- Organitzar activitats obertes de formació.
- Organitzar activitats al llarg del curs que desenvolupin els ensenyaments apresos.

#### Altres objectius d'altres àmbits són:

- ☐ Consolidar les formacions instrumentals i corals existents i generar altres formacions que encoratgin l'alumnat a continuar els seus estudis musicals, base per construir i enriquir el sector d'aficionats, independentment de l'opció personal de professionalització d'altres alumnes.
- ☐ Afavorir la diversitat d'instruments i d'estils musicals, així com l'equilibri en el nombre d'alumnes per especialitat per tal de poder formar diversos conjunts instrumentals.
- ☐ Garantir, mantenir i ampliar el Banc d'instruments de l'escola que està a disposició de l'alumnat en qualitat de préstec o lloguer.
- ☐ Seguir promovent concerts, audicions i activitats d'intercanvi, així com la participació en festivals de les diferents formacions instrumentals i corals de l'escola, com a element primordial dins de l'activitat general de l'escola.

## 2.2. Pla d'estudis



El Pla d'estudis de l'EMMB s'estructura en 3 cicles i en 15 cursos en total. Tenint en compte els trets d'identitat de l'escola, el Pla d'estudis té una primera fase comú i, a partir d'un moment determinat, s'estructura en dos itineraris diferenciats:

- Eix Troncal
- Aprofundiment

L'alumnat inicia els seus estudis musicals a l'itinerari d'Eix Troncal. Dins del segon cicle, al tercer curs de Nivell elemental, ha de triar la seva continuació a Eix Troncal, o bé cursar l'itinerari d'Aprofundiment. Amb aquestes dues opcions, l'EMMB respon a les dues realitats existents al centre: estudiants amb voluntat d'aprendre música com a element d'enriquiment personal i alumnat que vol continuar els seus estudis cap a un nivell superior.

Del projecte educatiu de l'EMMB, que estableix les bases pedagògiques per a la formació clàssica i moderna de l'alumnat, en destaquen tres aspectes importants: les classes individuals d'instrument, l'obligatorietat de les classes de llenguatge musical, i per últim, l'aposta inequívoca per les assignatures de conjunt coral i instrumental.

Els tres cicles són:

- Primer cicle (de 3 a 7 anys): comprèn els cinc primers cursos i la primera etapa de formació musical de l'alumnat centrada en la sensibilització musical a partir del moviment, cant coral, el ritme, l'audició i la iniciació al llenguatge musical i l'instrument. Els tres primers cursos d'aquest cicle corresponen a la sensibilització musical (Sensibilització 3, Sensibilització 4, Sensibilització 5). A continuació, segueixen els cursos d'Iniciació i Preparatori, on es comencen pròpiament els estudis de llenguatge musical i instrument.
- Segon cicle (de 8 a 11 anys): comprèn els quatre cursos del nivell elemental. Les assignatures són: Llenguatge musical, Instrument individual, Cor, Conjunt instrumental, Orquestra de Guitarres, JOB i Big Band. A partir de tercer de nivell elemental, s'ha d'escollir entre continuar l'itinerari d'Eix Troncal o bé cursar l'itinerari d'Aprofundiment.
  - Itinerari joves: cursos de segon cicle dirigits a alumnat que no tenen l'edat prevista d'entrada al pla d'estudis. L'objectiu és que aquest itinerari faci la funció de pont per als estudiants que el cursen i puguin continuar els seus estudis a l'EMMB ingressant en pocs cursos al Tercer cicle del pla d'estudis.
- Tercer cicle (de 12 a 17 anys): comprèn els sis cursos de nivell mitjà en el cas d'Eix Troncal i Aprofundiment. Les assignatures són les mateixes que al Segon cicle. Si bé l'EMMB no pot expedir el títol de Grau Mitjà, sí que imparteix els ensenyaments necessaris per poder optar a les proves de Grau Superior als diferents centres de Catalunya en algunes especialitats de música moderna i clàssica.

A mode d'esquema aquesta és l'estructura:

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| <b>1r Cicle</b> | Sensibilització 3 |
|-----------------|-------------------|

|                 |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | Sensibilització 4<br>Sensibilització 5<br>Iniciació<br>Preparatori                                                                                             |                                                                                                                                                                                                    |
| <b>2n Cicle</b> | 1r Nivell Elemental<br>2n Nivell Elemental<br>3r Nivell Elemental Troncal<br>4t Nivell Elemental Troncal<br><i>Itinerari Joves</i>                             | 3r Nivell Elemental Aprofundiment<br>4t Nivell Elemental Aprofundiment                                                                                                                             |
| <b>3r Cicle</b> | 1r Nivell Mitjà Troncal<br>2n Nivell Mitjà Troncal<br>3r Nivell Mitjà Troncal<br>4t Nivell Mitjà Troncal<br>5è Nivell Mitjà Troncal<br>6è Nivell Mitjà Troncal | 1r Nivell Mitjà Aprofundiment<br>2n Nivell Mitjà Aprofundiment<br>3r Nivell Mitjà Aprofundiment<br>4t Nivell Mitjà Aprofundiment<br>5è Nivell Mitjà Aprofundiment<br>6è Nivell Mitjà Aprofundiment |

## PLA D'ESTUDIS DE L'EMMB / 2022-2023

| Edat                                                                                                                                                  | Minuts   | Curs i assignatures                 |                                                                                                                                                                                                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>EIX TRONCAL</b>                                                                                                                                    |          |                                     |                                                                                                                                                                                                     |  |
| 3                                                                                                                                                     | 60       | <b>SENSIBILITZACIÓ 3</b>            |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       |          | Sensibilització                     |                                                                                                                                                                                                     |  |
| 4                                                                                                                                                     | 75       | <b>SENSIBILITZACIÓ 4</b>            |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       |          | Sensibilització                     |                                                                                                                                                                                                     |  |
| 5                                                                                                                                                     | 45+45    | <b>SENSIBILITZACIÓ 5</b>            |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       |          | Sensibilització                     |                                                                                                                                                                                                     |  |
| 6                                                                                                                                                     |          | <b>INICIACIÓ</b>                    |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 45       | Llenguatge                          |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 30       | Roda Instrumental                   |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 45       | Cor Petit                           |                                                                                                                                                                                                     |  |
| 7                                                                                                                                                     |          | <b>PREPARATORI</b>                  |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 45       | Llenguatge                          |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 30       | Instrument Individual               |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 45       | Cor Petit                           |                                                                                                                                                                                                     |  |
| 8-9                                                                                                                                                   |          | <b>1r i 2n NIVELL ELEMENTAL</b>     |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 45+45    | Llenguatge                          |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 30       | Instrument Individual               |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 30       | Cor Mitjà                           |                                                                                                                                                                                                     |  |
| <b>ITINERARI JOVE (A PARTIR DE 10 ANYS) *</b>                                                                                                         |          |                                     |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 60       | Llenguatge                          |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 30       | Instrument Individual               |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       |          | <b>Optatives</b>                    |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       |          | <b>Mínim cap / Màxim dues</b>       |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 30/60    | Cor                                 |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 30/45/60 | Formació Instrumental               |                                                                                                                                                                                                     |  |
| * L'itinerari Jove continua amb el Nivell Elemental o Mitjà. Les optatives de Cor i Formació Instrumental es decideixen en funció de l'edat i nivell. |          |                                     |                                                                                                                                                                                                     |  |
| Edat                                                                                                                                                  | Minuts   | Curs i assignatures                 |                                                                                                                                                                                                     |  |
| <b>EIX TRONCAL</b>                                                                                                                                    |          |                                     |                                                                                                                                                                                                     |  |
| 10-11                                                                                                                                                 |          | <b>3r i 4t NIVELL ELEMENTAL</b>     |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 60       | Llenguatge                          |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 30       | Instrument Individual               |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       |          | <b>Optatives</b>                    |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       |          | <b>Mínim una/Màxim dues</b>         |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 30       | Cor Gran                            |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 30       | Conjunt Instrumental                |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 60       | Jove Orquestra Banyoles             |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 60       | Big Band                            |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 60       | Orquestra guitarres                 |                                                                                                                                                                                                     |  |
| 12-13                                                                                                                                                 |          | <b>1r i 2n NIVELL MITJÀ</b>         |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 60       | Llenguatge                          |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 45       | Instrument Individual               |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       |          | <b>Optatives</b>                    |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       |          | <b>Mínim cap / Màxim dues</b>       |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 45       | Cambra / Combo                      |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 60       | Jove Orquestra Banyoles             |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 60       | Big Band                            |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 60       | Orquestra guitarres                 |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 60       | Cor Jove                            |                                                                                                                                                                                                     |  |
| 14-15                                                                                                                                                 |          | <b>3r, 4t, 5è i 6è NIVELL MITJÀ</b> |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 75       | Llenguatge                          |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 45       | Instrument Individual               |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       |          | <b>Optatives</b>                    |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       |          | <b>Mínim cap / Màxim dues</b>       |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 45       | Cambra / Combo                      |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 60       | Jove Orquestra Banyoles             |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 60       | Big Band                            |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 60       | Orquestra guitarres                 |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 60       | Cor Jove                            |                                                                                                                                                                                                     |  |
| 16-99                                                                                                                                                 |          | <b>PLA ALTRES</b>                   |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 30/45/60 | Instrument                          |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 30/45/60 | Llenguatge musical                  |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 30/45/60 | Cambra / Combo                      |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 60       | Jove Orquestra Banyoles             |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 60       | Big Band                            |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 60       | Orquestra guitarres                 |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       | 60       | Cor Jove                            |                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                                                                                       |          |                                     | <b>INSTRUMENTS QUE S'IMPARTEIXEN A L'EMMB:</b>                                                                                                                                                      |  |
|                                                                                                                                                       |          |                                     | Baix elèctric, cant, clarinet, contrabaix, fiscorn, flauta travessera, guitarra clàssica, guitarra elèctrica, percussió, piano, saxófon, tenora, tible, trombó, trompeta, viola, violí i violoncel. |  |

### 2.3. Altra oferta formativa

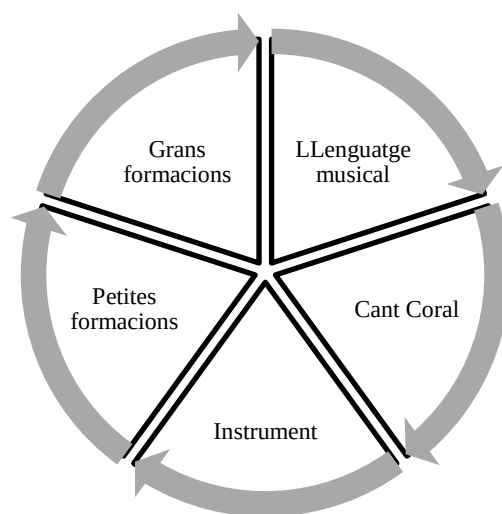
El curs Pla Altres és aquell que agrupa una formació més a mida. Tots els alumnes majors de 16 anys o majors de 14 anys que han superat el 2n curs de Nivell Mitjà poden seguir estudiant a l'EMMB. Desapareix l'obligatorietat de cursar llenguatge musical. Es pot cursar classe d'instrument o bé participar en les diferents formacions en funció del nivell d'instrument (aquesta possibilitat ve determinada pel Claustre de professors i l'Equip directiu). En aquesta part del pla d'estudis és on hi tenen cabuda el gruix d'alumnes adults de l'escola.

Els instruments que s'imparteixen a l'escola son:

- Baix elèctric
- Cant
- Clarinet
- Contrabaix
- Fiscorn
- Flauta travessera
- Guitarra clàssica
- Guitarra elèctrica
- Percussió
- Piano
- Saxòfon
- Tenora
- Tible
- Trombó
- Trompeta
- Viola
- Violí
- Violoncel

La incorporació dels instrument de cobla, l'any 2022, obre una nova àrea estilística dins dels estudis musicals oferint música tradicional. L'estudi d'aquests instruments té com a objectiu, a curt termini, introduir-los a les diferents formacions de l'escola, així com participar a les diferents activitats pedagògiques que organitza el centre. L'objectiu a mig i llarg termini és arribar a poder crear formacions instrumentals de caire tradicional.

## 2.4. Descripció de les assignatures



Llenguatge musical: aquesta assignatura desenvolupa els aspectes d'educació de l'oïda, entonació, ritme, lectura i escriptura musical, creació musical i audició. Recursos com els instruments Orff i l'ús de les noves tecnologies a l'aula amb tauletes, ordinadors i projectors són habituals.

Cant coral: es considera de vital importància en el desenvolupament musical de l'alumnat. Es porta a terme un treball d'educació de la veu i l'oïda. L'assignatura s'estructura en quatre grups de cors: Cor Petit, Cor Mitjà, Cor Gran i Cor Jove. A Iniciació i Preparatori el cant coral és obligatori (Cor Petit). Passa el mateix a Cor Mitjà durant els dos primers cursos de Nivell Elemental. Cor Gran pot ser assignatura obligatòria o optativa en funció de l'itinerari triat per l'alumne. Cor Jove és una assignatura optativa.

Instrument: des de l'escola s'incideix amb l'atenció individualitzada per cada estudiant. La classe individual en aquesta assignatura assegura un aprenentatge complet, des del punt de vista tècnic i interpretatiu de l'instrument. L'objectiu és dotar a l'alumnat d'eines suficients per a poder participar als conjunts instrumentals. Els instruments que s'estudien a l'EMMB són: piano, guitarra, guitarra i baix elèctrics, saxòfon, violí, viola, violoncel, contrabaix, clarinet, trompeta, trombó, flauta travessera, percussió, fiscorn, tenora, tible i veu.

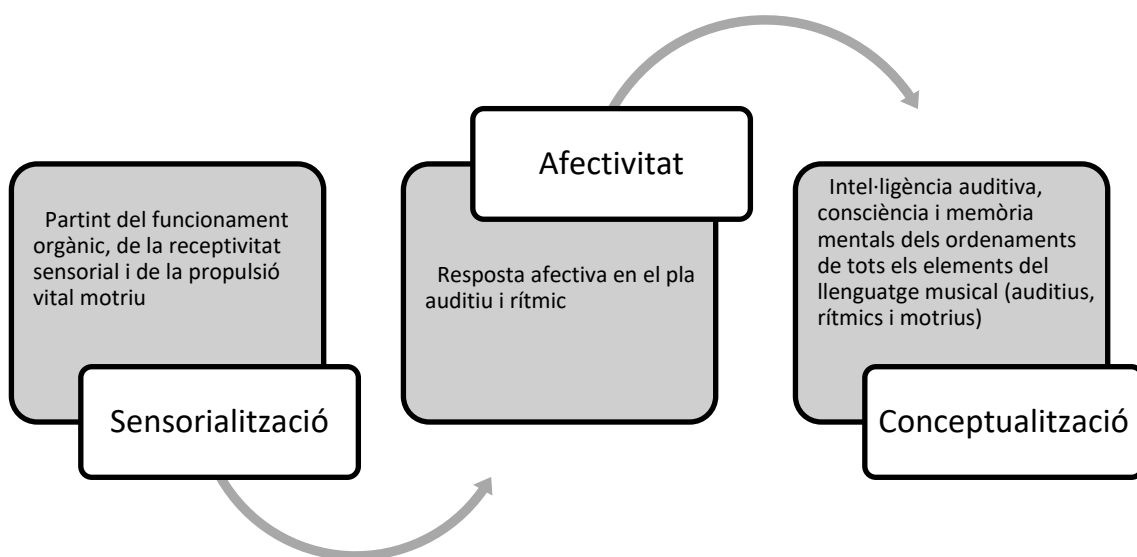
Petites formacions: inclou Conjunt Instrumental, Cambra i Combo. L'assignatura de Conjunt Instrumental s'imparteix al Segon Cicle (Nivell Elemental) i s'hi treballa la interpretació musical en grup amb l'instrument que s'estudia de manera individual. L'estètica i estil ha de treballar al llarg dels diferents cursos tant música moderna com clàssica, fins i tot segons la tipologia d'instrument, música tradicional. Les assignatures de Cambra i Combo s'imparteixen al Tercer Cicle (Nivell Mitjà) i estan diferenciades estilísticament, especialitzant-se en música clàssica o música moderna, respectivament.

Grans formacions: l'escola compta amb tres formacions que són el màxim exponent en l'ensenyament instrumental col·lectiu de l'EMMB. La Jove Orquestra de Banyoles

està formada per alumnat de violí, viola, violoncel i contrabaix i que s'estructura en tres seccions: Esqueis, Balma i Batenvic. La Banyoles Big Band compta amb alumnat de saxo, clarinet, trompeta, trombó, guitarra elèctrica, baix elèctric, piano i bateria, i que s'estructura també en tres seccions: Lilaines, Xalió i Juncans. I l'Orquestra de Guitarras, amb l'alumnat de guitarra clàssica, que s'estructura en dues seccions: Cairuts i Rodons. Les tres formacions desenvolupen una activitat educativa i de concerts al llarg de tot el curs.

## 2.5. Metodologia

L'equip docent consensua els principis metodològics, a fi d'aportar claredat en el procés de treball i coherència a l'estil d'ensenyament. Els principis són::



Aquest procés guia l'acció educativa. Les assignatures segueixen la programació i els objectius fixats en el projecte curricular. Per tal d'aconseguir aquests objectius, cada departament de professorat escull el material, el programa i les activitats d'aprenentatge més adients per a cada estudiant o grup classe i s'adapta a les seves necessitats educatives i forma d'aprendre.

La metodologia de l'EMMB segueix les premisses següents:

- **L'alumnat com a protagonista del seu aprenentatge**

L'EMMB promou els processos actius d'aprenentatge i desenvolupa i activa una metodologia centrada en l'alumnat que afavoreix la seva autonomia. Així doncs, la pràctica és la base del procés d'ensenyament-aprenentatge tant en les classes de grup com en les classes individuals, tenint present que els aprenentatges siguin significatius i funcionals.

- **La ràtio educadors/alumnes**



Les ràtios garanteixen l'atenció individualitzada de l'alumnat, però també la seva socialització, motivació i pràctica musical en grup.

- Classes d'instrument: 1 professor/1 alumne
- Classes de llenguatge musical: 1 professor/15 alumnes
- Classes de Grans Formacions: 1 professor/15 alumnes – 2 professors/36 alumnes
- Classes de Cor: 2 professors/36 alumnes
- Classes de Petites formacions: 1 professor/7 alumnes

Aquestes ràtios es podran modificar per motius pedagògics, logístics o per causes majors, sempre amb el vistiplau de l'Equip Directiu, del professorat implicat, l'empresa contractista i de l'Ajuntament de Banyoles. Les Normes Organitzatives i de Funcionament del Centre (NOFC) regulen aquest tema (actualment les NOFC estan pendents de revisió i actualització, un cop s'aprovi aquest document.

- **Interdisciplinarietat de les assignatures i el treball en equip**

Qualsevol assignatura que s'imparteix a l'EMMB incorpora continguts i objectius comuns amb la resta d'assignatures. Des de qualsevol àmbit, es dona especial importància al treball de la lectura a vista, la memòria, la improvisació, la creativitat, el moviment corporal i l'audició. Per tal que això es dugui a la pràctica, és necessari el treball en equip continuat per tal de buscar el consens metodològic.

- **El professorat com a model**

El professorat, a més d'impartir coneixements, també ha de transmetre a l'alumnat el seu gust per la interpretació i l'estimació a la música. Per això és important que durant les classes tinguin un paper actiu fent música, per tal que l'alumnat pugui imitar-lo tant en la tècnica com en la interpretació.

- **La importància de fer música en grup**

La pràctica del conjunt instrumental i vocal constitueix un espai de formació de primer ordre per experimentar i significar les habilitats i els coneixements assolits en totes les àrees. A més, el conjunt té un paper primordial en la funció social i representativa del centre.

- **La importància del cant coral**

Des de l'EMMB es dona una especial importància a la veu com a instrument propi i mitjà d'expressió de cada persona.

- **La importància de fer activitats davant de públic i fora del centre**

L'EMMB considera, dins de la seva oferta formativa, que són molt importants les activitats concebudes per complementar l'educació musical i integral dels seus estudiants. Aquestes activitats tenen diferents formats: concerts, audicions, intercanvis, colònies, participació a festivals...

- **Implicació i col·laboració de les famílies en el procés d'ensenyament-aprenentatge**

Des de l'EMMB es creu imprescindible la implicació de les famílies en el procés formatiu de l'alumnat. Aquesta participació es concreta en dos aspectes. D'una banda, la comunicació amb el professorat a través de les reunions de famílies i tutories. De l'altra, es valora l'ajuda als estudiants en l'estudi de l'instrument a casa, proporcionant un temps i un espai adequat, aportant el material necessari, supervisant el treball i creant una motivació.

- **Ús de l'espai virtual com a suport a la docència**

L'EMMB treballa en totes les seves assignatures amb el suport d'un espai virtual segur i propi que permet compartir cert material amb l'alumnat, tasques i oferir seguiment de la tasca docent setmanal.

## **2.6. Avaluació i acció tutorial**

L'avaluació de l'alumnat a l'EMMB de totes les assignatures, es concreta en::

- El seguiment continuat de l'alumnat durant les classes. Els resultats d'aquest seguiment es reflecteixen als informes d'avaluació de totes les matèries, que es lliuren després de cada quadrimestre.
- Exàmens de llenguatge musical i instrument:
  - Es fan exàmens de llenguatge musical al final de cada quadrimestre. Les dates formaran part del calendari escolar.
  - Es fan exàmens d'instrument a finals del segon quadrimestre. Les dates formaran part del calendari escolar.

L'avaluació inclou sempre la formació acadèmica, però també valora l'actitud, l'esforç i respecte pels companys/es i professors/es.

L'acció tutorial és considerada fonamental per poder establir avenços significatius en el procés educatiu d'una persona. Fer de tutor vol dir guiar i acompanyar l'alumnat en el procés d'aprenentatge i vol dir orientar-lo en el seu trajecte de formació com a persona. El tutor serà l'encarregat de tenir una visió general de les assignatures que cursa el seu alumne i de vetllar perquè tots els aspectes estiguin en equilibri. També tindrà com a funció principal ser el nexa d'unió entre alumne-família-escola en tot el que faci referència al seu seguiment i guiatge.

## **2.7. Àrea d'activitats**

L'EMMB organitza diferents activitats, en les quals l'alumnat hi participa activament. El gruix d'aquestes activitats es porta a terme preferiblement durant el curs escolar, tot i que moltes d'elles poden tenir lloc durant els caps de setmana, fora dels horaris lectius.

Les activitats que l'EMMB organitza són un pilar central de l'escola i de la proposta pedagògica. La voluntat és poder sortir de l'aula habitualment i divulgar el fet musical a altres indrets d'exhibició per tal de compartir amb el públic i amb els companys. L'exhibició és una part substancial de la formació. El músic ha de poder tocar fora de l'aula i fora de casa seva. L'escola ofereix espais on l'alumnat, ja sigui individualment o en grup, pugui compartir els seus aprenentatges. El concert, l'audició, l'intercanvi, les convivències, la participació a festivals, la participació a la vida cultural de Banyoles activament... i tantes d'altres activitats esdevenen un dels motors més importants en la formació de l'alumnat, així com un dels agents que més fidelitza als alumnes i a les seves famílies a l'escola.

Tot seguit s'enumeren algunes de les activitats que l'escola organitza al llarg de curs:

- Audicions i Concerts de Nadal
- Audicions individuals d'instrument
- Audicions col·lectives d'instrument
- Concerts de Grans Formacions a l'Auditori
- Concerts de Petites Formacions a l'Auditori
- Participació a la Festa Major de Banyoles
- Participació a l'Exposició de Flors de Banyoles
- Participació a Festivals internacionals
- Organització de colònies
- Participació a jornades i convivències específiques: Flautada, Guitarrada, Contrabaixada, Intercanvi de violoncels...
- Participació al FEMJazz! de Banyoles
- Participació a l'(a)phònica de Banyoles
- Concerts a centres d'Educació Primària i Secundària de Banyoles
- Programa "La Classe va a Concert" amb músics i artistes que actuen a l'Auditori.
- Altres activitats que es puguin realitzar fruit de la col·laboració amb entitats de Banyoles.

## **2.8. Projecte lingüístic**

La llengua vehicular de l'Escola Municipal de Música de Banyoles és prioritàriament el català, com a llengua pròpia de Catalunya. Es posa especial cura en l'ús correcte de la terminologia catalana específica de la música, vetllant també pel coneixement de terminologies musicals universalment acceptades.

Les classes en grup es faran exclusivament en idioma català. En el cas de les classes individuals, les classes es faran prioritàriament en idioma català tot i que, respectant la llibertat de càtedra del professorat, aquest podrà decidir impartir la classe en una altra llengua sempre de comú acord amb l'estudiant o el pare, la mare o els tutors legals, en cas d'alumnat menor d'edat.

D'altra banda, l'EMMB resta oberta a l'ús d'altres llengües en activitats extraordinàries (classes magistrals, intercanvis) com a una valuosa font d'enriquiment cultural.

Les comunicacions internes i externes de l'EMMB, així com la difusió al web i xarxes socials, es faran sempre en català, llevat d'aquelles que vagin adreçades a fora dels territoris de parla catalana.

## **2.9. Coeducació, perspectiva de gènere**

La igualtat de totes les persones és un dret bàsic, sense el qual no es pot gaudir d'una societat lliure, justa i democràtica.

Perquè la igualtat sigui real, eficaç i pugui comportar canvis, ha d'incloure i integrar la diversitat i la diferència. L'objectiu de la igualtat no és eliminar-les, sinó —com indica la Carta de Drets Fonamentals de la Unió Europea— evitar que es pugui produir discriminació, “per raó de sexe, raça, color, orígens ètnics o socials, característiques genètiques, llengua, religió o conviccions, opinions polítiques o de qualsevol altra mena, pertinença a una minoria nacional, patrimoni, naixement, discapacitat, edat o orientació sexual”; així com garantir el respecte a “la diversitat cultural, religiosa i lingüística”. Educar en igualtat comporta un aprenentatge personal i social de valors que promouen hàbits. És una tasca que ha d'involucrar el professorat, el personal no docent, les famílies i tota la comunitat en general.

La família és la primera responsable de l'educació dels fills. No obstant, els centres escolars i extraescolars col·laboren amb la família i potencien la seva acció educadora. Tots ells proporcionen models de conducta. Per això és fonamental que, com a comunitat educativa, comparteixin objectius, transmetin una cultura que reconegui i respecti les diferències entre persones i promoguin la igualtat, el respecte mutu, la col·laboració i la feina en comú.

Coeducar vol dir educar per a la igualtat, impartir una formació i educació no sexistes, recollir l'actuació i aportació social i cultural de les dones i homes, i reconèixer i respectar la diferència sense silenciar-la ni jerarquitzar-la. L'objectiu és promoure una educació que potenciï la igualtat real d'oportunitats i l'eliminació de tota mena de discriminació per raó de sexe. Aquesta proposta integra de forma explícita i amb continguts d'aprenentatge la perspectiva de gènere i constitueix un eix transversal amb continguts formatius i actitudinals.

En el desenvolupament del procés educatiu, els centres han de garantir especialment:

- La incorporació de la perspectiva de gènere en la història de la música i en l'actualitat musical.
- La promoció d'un llenguatge verbal i gràfic inclusiu de dones i homes.
- La participació de tot el professorat i alumnat en tasques de responsabilitat i representació.
- L'orientació professional i acadèmica no estereotipada i sense discriminacions sexuals ni socials.
- La gestió positiva de les situacions de conflicte vinculades a certs comportaments i actituds.

Els objectius de l'EMMB en matèria de coeducació son:

- Fomentar les relacions humanes de tota la comunitat escolar en el respecte a la igualtat de drets i oportunitats, i en el diàleg i la resolució pacífica dels conflictes.
- Identificar i tractar de forma primerenca situacions de sexisme, homofòbia i transfòbia.
- Valorar la dignitat i aportació de les persones amb algun tipus de discapacitat, dependència, vulnerabilitat, etc.
- Promoure una visió positiva sobre les tasques de cura envers els altres, i animar l'alumnat a integrar aquest àmbit entre les seves actuacions i prioritats vitals.

És vital tenir cura de l'aplicació dels valors d'igualtat a totes les activitats que porta a terme l'EMMB. Es procura que la igualtat no es consideri quelcom aïllat, sinó que es relacioni amb totes les actuacions del centre.

Té vital importància el paper del tutor, per tal de treballar aquests aspectes i estar atent a les conductes o informacions que puguin ser sensibles. La comunicació amb la resta del professorat ha de ser fluida i ser sensible sobre aquestes qüestions.

### 3.- CURSOS FORMATIUS DE CURTA DURADA

L'EMMB organitza també tallers i cursos formatius de curta durada. Aquesta és una oferta complementària pensada per arribar a nous públics d'edats diverses i oferir processos d'iniciació, descoberta i socialització a través de la música i disciplines artístiques afins. És un espai adient per incorporar altres disciplines artístiques i vincular-les, si és el cas, a la dinàmica de l'escola.

Aquesta oferta pot ser equiparable a la que s'ofereix en equipaments culturals de proximitat com són, per exemple, els centre cívics, ja que no requereixen d'una continuïtat. Aquesta és una formació de Curt Recorregut, pensada per complementar l'oferta pedagògica de llarg recorregut i que siguin dues propostes que s'alimenten mútuament.

#### 3.1. Cursos formatius

L'oferta de cursos formatius i tallers serà diferent cada curs, però algunes propostes poden programar-se de manera més regular pel fet que cobreixen una demanda estable d'interessats. Alguns exemples:

- **Música per a nadons.** Taller de música dirigit a nadons de 0 a 3 anys per enfortir l'estimulació afectiva i el vincle amb el nadó mitjançant la música, en concret, les cançons, jocs de falda, danses, jocs musicals i instruments.
- **Iniciació musical per a adults.** Curs d'iniciació a la música per a adults que no han practicat mai música i volen descobrir l'experiència musical d'una manera lúdica i assequible, a través del cant, l'audició, la percussió corporal i altres instruments.
- **Musicoteràpia.** Sessions de música individuals i col·lectives que conceben la música com a eina terapèutica i de millora del benestar personal.
- **Cultura musical.** Tallers al voltant d'un gènere musical, un estil o un compositor/grup de música que apunten informació sobre el context social i cultural, sobre l'estil musical i que fomenten l'audició activa de la música.

#### 3.2. Casal d'estiu

Coincidint amb les vacances d'estiu, es programa un casal d'estiu pensat a oferir oportunitats de lleure educatiu i artístic als infants i joves de Banyoles i rodalies. La proposta d'activitats està pensada per diverses franges d'edat i s'utilitzarà una metodologia lúdica i dinàmica per combinar diferents disciplines artístiques.



## 4.- ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

L'Escola Municipal de Música de Banyoles és un servei públic de l'Ajuntament de Banyoles, depèn orgànicament de l'Àrea de Servei a les Persones que, com a titular i responsable, aprova la creació i modificacions del Servei, defineix aquest projecte educatiu, aprova els recursos necessaris per al seu desplegament i assegura el seu encaix a la política cultural de la ciutat.

El model de gestió de l'escola es sustenta sobre uns valors de servei públic i es fa a partir d'un concurs públic per establir un contracte de prestació de serveis amb una empresa especialitzada del sector o entitat que aporta els recursos humans necessaris i l'experiència per implementar aquest projecte educatiu amb garanties de qualitat i estabilitat.

La gestió del projecte i de l'equipament requereix un equip de persones professionals que garanteixi el desenvolupament òptim del servei segons el que es defineix en aquest document.

L'equip de professionals s'organitza en:

Equip de gestió:

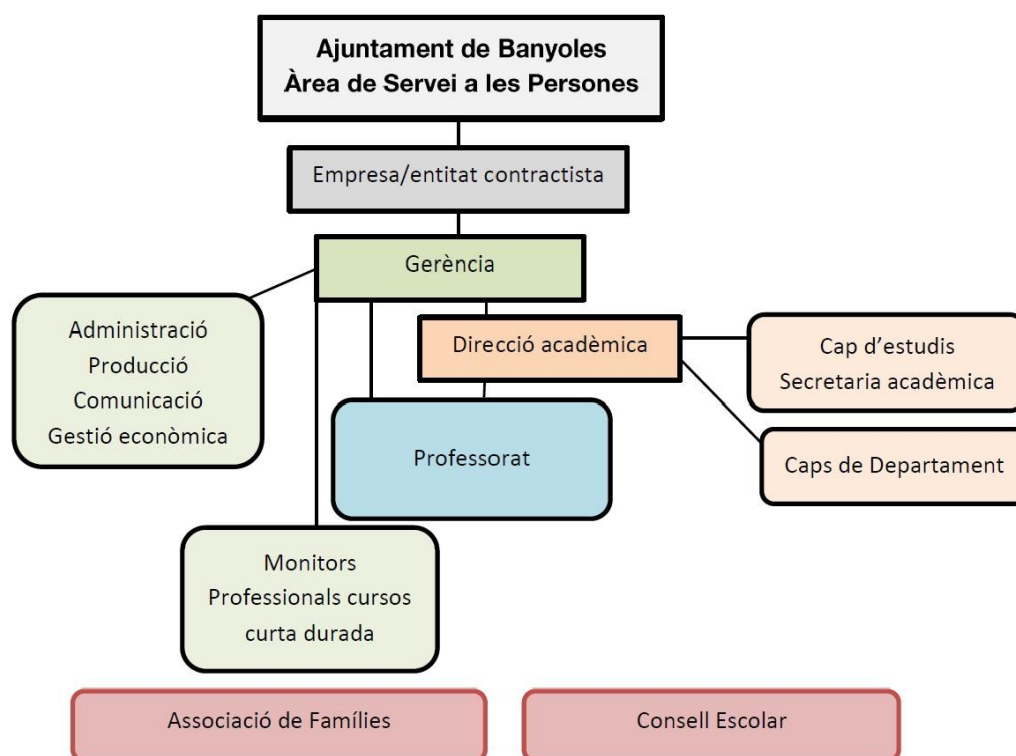
- Gerència
- Administració, producció
- Comunicació
- Gestió econòmica

Equip docent:

- Equip directiu: Direcció, Cap d'estudis, Secretaria acadèmica
- Claustre de professors/es
- Caps de departament
- Professorat

Espais de participació que fomenten la implicació de la comunitat educativa:

- AFA, Associació de Famílies
- Consell Escolar



## 4.1. Equip de gestió

Format per les figures professionals que es detallen a continuació, s'ocupa de l'atenció directa als usuaris, la gestió acadèmica (preinscripcions, matrícules), vetlla pel manteniment de l'equipament i el seu inventari, és el responsable de la gestió econòmica i laboral del projecte, gestiona la comunicació i la captació d'alumnat i exerceix d'interlocutor amb el titular del servei.

### 4.1.1. Gerència.

Les principals funcions d'aquesta figura professional son:

Relatives a la gerència:

- Assumir la gestió econòmica del projecte (inclou gestió i seguiment del pressupost, compres de material, gestió de rebuts i impagaments).
- Exercir les responsabilitats de direcció, gestió i organització dels recursos humans (contractació, gestió de baixes, substitucions, gestió de permisos, seguiment hores programables)
- Dirigir el personal d'administració i serveis.
- Designar la direcció acadèmica de l'EMMB.
- Supervisar de la comunicació de l'escola i dels processos d'informació, atenció i coordinació del col·lectiu de persones usuàries.
- Programar i coordinar l'oferta de cursos de curta durada i el casal d'estiu.
- Elaborar un pla de neteja, conservació i manteniment de l'edifici.
- Organitzar i coordinar els processos de preinscripció, matrícula i campanyes de captació d'alumnat.
- Fer el seguiment i la tramitació de les subvencions.

- Executar dels acords presos per l'Àrea de Servei de les Persones.
- Resoldre les possibles incidències que sorgeixin al centre.
- Treballar coordinadament amb la Direcció acadèmica de l'EMMB.
- Totes aquelles funcions que, dins el seu àmbit de competències, li pugui encomanar l'Àrea de Servei a les Persones de l'Ajuntament.

#### Relacions institucionals:

- Representar el centre en les seves relacions amb altres institucions públiques i entitats privades.
- Representar el centre en activitats formatives o informatives (jornades, congressos, trobades...) que puguin celebrar-se amb la participació de l'escola.
- Coordinar, amb el vistiplau de l'Àrea de Servei a les Persones de l'Ajuntament, la participació en activitats i la rebuda de persones visitants.
- Fomentar i mantenir les relacions amb altres entitats culturals de la ciutat.

#### Seguiment:

- Vetllar pel compliment del contracte de serveis que regula la gestió l'escola.
- Exercir d'interlocutor amb l'Ajuntament de Banyoles pel seguiment del contracte.
- Lliurar a l'Ajuntament la documentació de seguiment del servei així com tots els aspectes relatius a les prestacions objecte del contracte.
- Elaborar una memòria anual al final de cada curs escolar com a document explicatiu i avaluador de la gestió educativa i cultural del centre.
- Participar de les reunions mensuals de seguiment amb l'Àrea de Servei a les Persones i el responsable polític corresponent a fi d'informar i valorar la tasca diària del centre, resoldre problemes i plantejar noves iniciatives de dinamització.

### 4.1.2. Administració i producció

#### Funcions:

- Atendre els usuaris del servei en qüestions prèvies d'informació, preinscripcions, matriculació i en el dia a dia del Servei.
- Tenir cura dels espais i adequar-los per a la realització de les activitats previstes.
- Resoldre dubtes i/o incidències a l'alumnat i famílies.
- Garantir l'obertura i el tancament de l'equipament en l'horari establert.
- Preveure i adequar les necessitats tècniques necessàries per a la realització de les activitats de l'escola (concerts, colònies, viatges, material) en coordinació amb la Gerència i l'Equip Directiu.
- Donar suport al professorat pel bon desenvolupament de la seva tasca docent.

### 4.1.3. Gestió econòmica

#### Funcions:

- Vetllar per la gestió i el seguiment del pressupost.
- Realitzar les tasques de la gestió laboral de l'equip humà (contractes, baixes, altes, nòmines).
- Dur a terme la comptabilitat

- Gestionar i fer seguiment dels ingressos i les despeses.

#### 4.1.4. Comunicació

Funcions:

- Dissenyar, executar i avaluar el Pla de Comunicació de l'Escola en coordinació amb la Gerència, l'Equip Directiu i l'Àrea de Servei a les Persones de l'Ajuntament, així com les campanyes anuals de matriculacions.
- Gestionar l'estratègia digital i la presència a xarxes.
- Coordinar la comunicació que es deriva de les accions de l'escola i de l'Ateneu (comunicació externa i interna)
- Participar en l'elaboració de la Memòria anual.

### **4.2. Equip docent**

L'Equip Directiu és l'òrgan de gestió acadèmica de l'Escola i està format, amb caràcter decisor, pel director, el cap d'estudis i el secretari acadèmic. És l'encarregat de proposar actuacions, supervisar, dirigir, orientar i prendre decisions sobre coordinació pedagògica i sobre les propostes de l'Ajuntament, empresa contractista, del claustre, dels caps de departament o bé les que pugui presentar a títol personal algun dels membres del claustre. L'Equip Directiu també és el responsable de marcar la línia metodològica a partir del projecte educatiu.

La gran majoria de les funcions dels tres membres de l'Equip Directiu es porten a terme de forma col·legiada.

#### 4.2.1. Director/a acadèmic

Assumeix la direcció i la responsabilitat general de totes les activitats de l'Escola i vetlla per la seva coordinació i el seu seguiment d'acord amb l'aplicació del Projecte educatiu i les directrius de l'organisme titular municipal.

Funcions:

- Representar ordinàriament el centre, sens perjudici de les atribucions de l'ens titular tenint en compte la representació política municipal que correspon a l'alcalde i els regidors/es.
- Afavorir la convivència en el centre i garantir la mediació en la resolució de conflictes.
- Vetllar pel compliment de les disposicions normatives que afectin l'escola, dels objectius del projecte de centre i dels acords amb l'equip educatiu, l'empresa contractista i l'Ajuntament de Banyoles.
- Designar l'Equip Directiu: Cap d'Estudis, Secretaria Acadèmica
- Elaborar amb caràcter anual la programació general del centre conjuntament amb l'Equip Directiu i amb la participació del claustre de professors (PAC).
- Exercir les facultats de direcció del personal docent adscrit a l'Escola, de manera coordinada amb la gerència.

- Convocar i presidir els actes acadèmics i les reunions dels òrgans col·legiats de l'Escola.
- Vetllar per l'adequació dels recursos humans de l'equip docent a les necessitats del Servei.
- Vetllar pel bon ús dels instruments i el material didàctic i proposar-ne la renovació, tasques de manteniment i inversions.
- Vetllar per la formació permanent del professorat.
- Signar els certificats i els documents acadèmics del centre.
- Proposar a l'ens titular la designació del cap d'estudis, secretari acadèmic i altres càrrecs.
- Coordinar la participació dels diferents sectors de la comunitat educativa.
- Vetllar per la qualitat educativa de l'EMMB.
- Coordinar-se amb l'equip de gestió pel que fa a la programació d'activitats i concerts de l'Escola.
- Organitzar i coordinar les activitats de la programació anual amb l'Equip Directiu.
- Preparar, supervisar i revisar els informes d'avaluació de l'alumnat.
- Assignar al professorat les matèries, confeccionar els horaris acadèmics i la distribució dels grups i de les aules en col·laboració amb l'Equip Directiu i coordinadament amb l'empresa gestora i vetllar pel seu compliment.
- Coordinar amb els centres d'ensenyament secundari obligatori els informes de simultaneïtat d'estudis d'aquells alumnes que s'hi hagin inscrit.
- Garantir la informació sobre la vida de l'Escola als diferents sectors de la comunitat educativa i facilitar-los l'organització d'activitats pròpies en el marc de la normativa vigent.
- Fomentar i mantenir les relacions amb altres entitats culturals de la ciutat coordinadament amb l'equip de gestió.
- Avaluar les tasques realitzades durant el curs i, si s'escau, proposar adaptacions o modificacions.
- Exercir d'interlocutor amb la Inspecció d'Educació de la Generalitat de Catalunya pel que fa a seguiment de documents i reglaments que dicti el Departament.
- En els casos de noves contractacions o substitucions temporals, buscar i proposar perfils professionals.
- En el moment que s'hagi de fer un relleu en el càrrec, caldrà ajudar en el traspàs de tasques i informar dels projectes que s'estiguin duent a terme, durant el temps que sigui necessari.

Substitució: En cas d'absència o incapacitat laboral, el director serà substituït pel cap d'estudis.

#### 4.2.2. Cap d'Estudis

Funcions:

- Coordinar i vetllar per l'execució de les activitats de caràcter acadèmic, tenint en compte la programació de les activitats de l'Escola.
- Coordinar i vetllar pel compliment dels objectius pedagògics d'acord amb el Projecte educatiu i el Projecte curricular.
- Elaborar amb caràcter anual la programació general del centre conjuntament amb la resta de l'Equip Directiu i amb la participació del claustre de professors (PAC).

- Elaborar el calendari escolar.
- Confeccionar els horaris acadèmics i la distribució dels grups i de les aules en col·laboració amb la resta de l'Equip Directiu i coordinadament amb l'empresa gestora, i vetllar pel seu compliment.
- Coordinar les activitats dels òrgans unipersonals de caràcter acadèmic i dels caps de departament.
- Coordinar les activitats d'orientació escolar i professional.
- Coordinar totes les activitats de l'Escola d'acord amb les disposicions vigents.
- Organitzar i coordinar les activitats de la programació anual amb l'Equip Directiu.
- Distribuir trimestralment la participació del professorat en les diverses activitats amb el secretari acadèmic.
- Vetllar pel compliment dels criteris que fixi el claustre de professors sobre l'avaluació i la recuperació d'alumnes. Revisió d'informes.
- Elaborar els grups i el calendari de Roda instrumental.
- Supervisar les necessitats relatives al material didàctic, juntament amb els caps de departament i l'Equip Directiu.
- Elaborar el calendari d'exàmens d'instrument amb el secretari acadèmic. Coordinar els diferents departaments i professors en l'activitat dels exàmens. Organitzar els tribunals.
- Avaluar les tasques realitzades durant el curs i, si s'escau, proposar adaptacions i/o modificacions.
- Exercir la secretaria de les reunions que celebrin els òrgans col·legiats i aixecar les actes corresponents en cas d'absència del secretari acadèmic.
- Substituir el director en cas d'absència o incapacitat temporal.
- Qualsevol altra funció que li pugui ser encomanada pel director en l'àmbit de la seva competència.
- En el moment que s'hagi de fer un relleu en el càrrec caldrà ajudar en el traspàs de tasques i informar dels projectes que s'estiguin duent a terme, durant el temps que sigui necessari.

#### 4.2.3. Secretari acadèmic

Funcions:

- Elaborar amb caràcter anual la programació general del centre conjuntament amb l'Equip Directiu i amb la participació del claustre de professors (PAC).
- Confeccionar els horaris acadèmics i la distribució dels grups i de les aules en col·laboració amb l'Equip Directiu i vetllar pel seu compliment.
- Organitzar els recursos materials de les aules i supervisar-ne les necessitats.
- Organitzar i coordinar les activitats de la programació anual amb l'Equip Directiu.
- Exercir la secretaria de les reunions que celebrin els òrgans col·legiats i aixecar les actes corresponents juntament amb el cap d'estudis.
- Exercir la secretaria de les reunions del Consell Escolar i aixecar les actes corresponents.
- Distribuir trimestralment la participació del professorat en les diverses activitats amb el cap d'estudis.
- Supervisar les necessitats relatives al material didàctic, juntament amb els caps de departament i la resta de l'Equip Directiu.
- Elaborar el calendari d'exàmens d'instrument. Coordinar els diferents departaments i professors en l'activitat dels exàmens. Organitzar els tribunals.



- Ser l'enllaç amb l'equip gestió pel programa "La classe va a concert".
- Coordinar els diferents professors d'instrument de l'escola per l'elaboració de programes d'audicions i concerts, juntament amb la resta de l'Equip Directiu.
- En el moment que s'hagi de fer un relleu en el càrrec caldrà ajudar en el traspàs de tasques i informar dels projectes que s'estiguin duent a terme, durant el temps que sigui necessari.

#### 4.2.4. Caps de Departament

El claustre de professors s'estructura en set departaments –essent revisable aquesta estructura segons el nombre d'alumnat de l'escola i les noves necessitats que puguin sorgir–, que són els següents:

- Departament de Llenguatge musical i Cant Coral
- Departament de Petites Formacions
- Departament de Grans Formacions
- Departament de Piano i Veu
- Departament de Vent
- Departament de Guitarra
- Departament de Corda
- Departament de Percussió

Cada departament agrupa diferents grups de treball tenint en compte les especialitats. Existeix la figura del cap de departament, la seva funció consisteix en assumir la representació i l'organització de cada departament, vehicular les propostes dels altres membres i transmetre-les al cap d'estudis i/o director.

#### 4.2.5. Claustre de professorat

El Claustre és l'òrgan de participació i debat de l'Escola i té la competència per prendre decisions de tipus pedagògic. Està integrat, obligatòriament, per la totalitat de professorat de l'Escola i presidit pel Director/a. S'aixeca una acta pública dels acords presos.

Funcions:

- Programar les activitats docents de l'Escola.
- Fixar i coordinar criteris sobre el treball d'avaluació i recuperació dels alumnes.
- Coordinar les funcions d'orientació i tutoria dels alumnes.
- Promoure iniciatives en l'àmbit de l'experimentació i les investigacions pedagògiques pròpies de l'activitat de l'Escola.
- Participar en l'elaboració del Projecte educatiu, el Pla anual, el Projecte curricular i les Normes d'organització i funcionament del centre.
- Informar i aportar propostes a l'Equip Directiu sobre l'organització i programació general de l'Escola i per al desenvolupament de les activitats complementàries i/o extraescolars.
- Creació i seguiment de les diferents comissions de coordinació, d'avaluació i d'activitats.

- Avaluar el Projecte curricular, la seva aplicació, la metodologia i prendre decisions que permetin millorar-ne la qualitat.
- Qualsevol altra que li pugui ser encomanada per disposició de l'administració competent.

#### 4.2.6. Professorat

Funcions:

- Portar a terme les classes assignades per l'Equip Directiu, d'acord amb la gerència.
- Preparar les assignatures i classes, elaborant material pedagògic adaptat als diferents nivells i edats.
- Participar activament a les activitats organitzades per l'EMMB i repartides entre tot el professorat.

Pla d'Acció Tutorial: L'escola organitza el seguiment de l'alumnat a través del professorat. La funció de tutoria individual recau sobre el professor d'instrument. En els cursos en què no hi ha assignatura d'instrument, assumeix la tutoria el professor de llenguatge. Aquesta tutoria s'ha de desenvolupar a través del seguiment individual, la comunicació amb la família i, sobretot, amb la coordinació amb els altres professors (professors de llenguatge i assignatures col·lectives). En aquest sentit, l'agenda de l'alumne esdevé una peça clau per poder fer aquest seguiment de la forma més correcta possible. Les funcions del tutor són:

- Vetllar pel progrés de l'alumnat. Implica el seguiment de l'acció educativa (instrument i llenguatge musical) i orientar-los en la tria de les matèries optatives, les proves d'accés i l'assistència a concerts. Aquest seguiment permet analitzar l'aprenentatge i observar el nivell evolutiu de cada estudiant individualment.
- Relació amb les famílies. El nivell de participació de les famílies en el dia a dia de l'Escola i en el procés d'aprenentatge que segueix l'alumnat es concreta en reunions i tutories que es programen des de l'Escola. Tot i això, es pot demanar entrevista amb qualsevol membre del professorat, si la família ho requereix.

### **4.3. Òrgans de participació**

La participació de les famílies i de tota la comunitat educativa és fonamental per un bon assoliment dels objectius pedagògics. Per això s'estableixen diferents mecanismes i espais per afavorir aquesta participació i diàleg entre tots els implicats en la comunitat educativa. Entre d'altres, destaquen:

- Reunions informatives com la d'inici de curs per explicar novetats o altres de puntuals per projectes concrets o formacions/nivells en particular.
- Informes d'avaluació de l'alumnat, aula virtual i agenda. A través d'aquests tres recursos s'afavoreix l'intercanvi d'informació regular entre professorat i família i s'aconsegueix un bon seguiment de l'alumnat.

- Concerts i activitats obertes a les famílies i públic en general. Al llarg del curs s'organitzen diferents audicions, concerts i espectacles on les famílies poden participar de públic.

#### 4.3.1. Associació de Famílies

L'Escola compta amb una Associació de Famílies (AFA), creada l'any 2016, oberta a qui hi vulgui formar part.

Les seves principals funcions són:

- Afavorir la relació i coordinació entre les famílies i el projecte de l'escola.
- Participar i col·laborar en l'organització d'activitats pròpies de l'escola.
- Organitzar tallers o activitats en coordinació amb l'escola.
- Exercir de representants de les famílies al Consell Escolar del centre i davant altres entitats o institucions educatives.

#### 4.3.2. Consell Escolar

El consell escolar del centre és l'òrgan de participació de la comunitat escolar en la gestió i organització del centre. Està representat per tots els col·lectius que intervenen en la comunitat educativa:

- Director
- Cap d'estudis
- Secretari acadèmic
- Regidor municipal
- Cap de l'Àrea de Servei a les Persones
- Dos professors elegits del claustre
- Dos representants del col·lectiu de famílies amb menors d'edat
- Dos representants del col·lectiu d'alumnat, majors d'onze anys
- Un representant de l'Associació de Famílies
- Un representant de l'empresa contractista

Les seves principals funcions són:

- Debatre, avaluar i analitzar temes importants per al funcionament i l'organització del centre
- Adoptar decisions sobre els temes proposats pel titular del centre.