



ATENEU - CENTRE MUNICIPAL D'ESTUDIS MUSICALS DE BANYOLES
BUTLLETÍ DE SETEMBRE A DESEMBRE DE 2016
www.ateneu.banyoles.cat



CULTURA BANYOLES

Ateneu Auditori	5
Ateneu Bar	11
Ateneu Formació:	
Programació de cursos formatius	20
Editorial de l'EMMB	24
Agenda de l'EMMB	25
Crònica de l'EMMB	27
Ateneu Producció	35
Més Ateneu:	
Altres activitats	40
Article	42
Entrevista	44

Foto portada: Membres de la rondalla Rossinyols del Llac durant una actuació a l'Asil als anys quaranta del segle XX. Autor desconegut. Arxiu Comarcal del Pla de l'Estany. Col·lecció de Lluís Martí i Salló.

Impressió: Lith Gràfiques

Tiratge: 2.000

Data: setembre 2016

Gràfica: Enserio





XAVIER TORRES TRIO

Presentació del disc *Skyline*
Concerts de prop

JAZZ

Dissabte 24 de setembre
21 h
8 €



IVÁN MARTÍN

Any Granados

MÚSICA CLÀSSICA

Diumenge 9 d'octubre
19 h
12 €



PAU ALABAJOS

Presentació del disc *L'amor i la ferocitat*

MÚSIQUES MODERNES

Dissabte 15 d'octubre
21 h
10 €



LES SUPERTIETES

TEATRE FAMILIAR

Dissabte 22 d'octubre
11 h i 13 h
5 € anticipada / 7 € taquilla



**RAH-MON ROMA
I ELS DIALS
PRESENTEN
"LA VELLA RÀDIO"**

CONCERT FAMILIAR

Diumenge 23 d'octubre
12 h
5 € anticipada / 7 € taquilla



COSMOS QUARTET

Concerts de prop

MÚSICA CLÀSSICA

Diumenge 6 de novembre
19 h
8 €



**EL PETIT
DE CAL ERIL**

Presentació del disc *La força*

MÚSIQUES MODERNES

Dissabte 12 de novembre
21 h
10 € anticipada / 12 € taquilla



JOSEP-RAMON OLIVÉ I EDUARD MAS

Una nit a l'òpera
Artista resident 2016 (III)

MÚSICA CLÀSSICA

Diumenge 20 de novembre
19 h
10 €



CRISTINA BRANCO

Presentació del disc *Menina*
a Catalunya

FADO

Dissabte 26 de novembre
21 h
12 €



LA BANDA DE LA FÍ DEL MÓN, CIA. LOSCORDEROS.SC

MÚSIQUES MODERNES

Dissabte 10 de desembre
21 h
10 €



QUARTET MÈLT

Nadal a casa

CANT CORAL

Dissabte 17 de desembre
21 h
10 €

ALTRES ACTIVITATS A L'AUDITORI

CORAL VEUS DE L'ESTANY I ESBART D'ANSAIRE FONTCOBERTA CANT CORAL

Dissabte 17 de setembre
19 h
6 € donatiu (en benefici de
l'associació Junts i Endavant)

COR PETIT DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BANYOLES AMB EL QUARTET MÈLT ATENEU FORMACIÓ

Dissabte 17 de desembre
17 h i 18 h
Gratuït

CONCERTS DE NADAL DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BANYOLES ATENEU FORMACIÓ

Dimarts 20, dimecres 21 i dijous
22 de desembre
Gratuït

VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES

· Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament
de Banyoles. Passeig de la Indústria, 25 // 972 57 00 50:
de dilluns a dijous, de 8:30 h a 18:45 h, i divendres,
de 8:30 h a 16:45 h.
· A través del web www.cultura.banyoles.cat

VENDA EL MATEIX DIA DE L'ESPECTACLE

· En cas que quedin entrades, es vendran una hora
abans de començar els espectacles a les taquilles de
l'equipament on es duguï a terme l'activitat.





Coorganitza:

el Documental

A GOOD AMERICAN CINEMA DOCUMENTAL

Dijous 22 de setembre / 21 h / Gratuït

PROJECCIÓ EMMARCADA EN EL CICLE EL DOCUMENTAL DEL MES
Al final de la guerra freda, el matemàtic Bill Binney va rebre l'encàrrec de l'Agència de Seguretat Nacional dels Estats Units de crear un programa de vigilància revolucionari. El programa ThinThread seria capaç d'interceptar qualsevol senyal electrònic, filtrar-lo per objectius i oferir-ne els resultats en temps real sense envair la privacitat. El sistema era perfecte, però tenia un problema: era massa barat. Tres setmanes abans de l'atemptat de les Torres Bessones, el programa es va suspendre. Hauria pogut evitar l'atac i també l'acumulació innecessària de dades que impedeix als governs del món ser efectius en la lluita contra el terrorisme. A quin preu hem de pagar el nostre dret com a ciutadans a ser protegits?

Direcció: **Friederich Moser.**

Àustria – 2015 – 100 min.

VO en anglès amb subtítols en català

Per a més informació: www.eldocumentaldelmes.com



Coorganitza:



EVA FERNÁNDEZ & THE LASTING GROOVE JAZZ

Dijous 29 de setembre / 21 h / Gratuït

ACTIVITAT EMMARCADA EN EL 16è FESTIVAL DE JAZZ DE GIRONA
Un any més, l'Ateneu Bar acollirà un dels concerts del Festival de Jazz de Girona, una cita consolidada que arriba a la seva setzena edició. The Lasting Groove és una jove formació encapçalada per la cantant i saxofonista barcelonina Eva Fernández, sorgida de la factoria de Joan Chamorro i la Sant Andreu Jazz Band, i ofereix un repertori variat dins el món de la música moderna. Amb sonoritats properes al hip hop i al soul i sense perdre l'essència del jazz, el quartet arriba a Banyoles amb una proposta plena de groove.

Veu i saxos: **Eva Fernández.** Teclats: **Ignasi Caballé.** Baix elèctric: **Ramon Regada.** Bateria: **Ferran Samper.**

Per a més informació: www.festivaldejazzdegirona.com



Coorganitza:

el Documental

SONITA CINEMA DOCUMENTAL

Dijous 6 d'octubre / 21 h / Gratuït

PROJECCIÓ EMMARCADA EN EL CICLE *EL DOCUMENTAL DEL MES*
Sonita és una noia afganesa de divuit anys que ha entrat a l'Iran sense papers i es busca la vida als suburbis de Teheran. El seu esperit jove, enèrgic i vital l'anima a lluitar pel somni de convertir-se en cantant de rap, tot i la forta oposició de la família. La passió per la música xoca amb els plans de la seva mare, que vol casar-la a canvi de diners. Ja ha posat preu a la núvia: nou mil dòlars. A través de les seves cançons i videoclips de baix pressupost descobrim una artista carismàtica, decidida a parlar de la dura realitat que l'envolta amb una honestedat corprenedora. Com pot alliberar-se d'un entorn de repressió i viure la vida que desitja? Un retrat fascinant d'una noia en explosió creativa que contrasta amb la manca de llibertat de la societat on li ha tocat viure.

Direcció: Rokhsareh Ghaem Maghami.

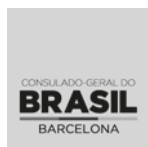
Iran, Alemanya, Suïssa – 2015 – 90 min.

VO en anglès i farsi amb subtítols en català

Per a més informació: www.eldocumentaldelmes.com



Amb el suport de:



MARCOS BRACCINI MÚSICA POPULAR BRASILEIRA

Dijous 13 d'octubre / 21 h / Gratuït

NOTURNO

Marcos Braccini és un compositor, productor musical i poeta brasiler. Ha produït diversos àlbums i ha pres part en diferents projectes en els quals barreja literatura, poesia, música experimental, música popular brasilera (MPB) i rock. Ha treballat amb artistes com ara Sergio Ricardo, Arnaldo Baptista, Robertinho Silva, Taron String Quartet, Antonio Carrasqueira, Naylor Proveta, Chico Amaral i Pedro Sá. Membre del grup experimental Derivasons i de la banda de trip-rock The Junkie Dogs, el 2014 va presentar el seu primer treball en solitari, *Noturno* (autoeditat). Una barreja de MPB amb tot tipus de préstecs i llenguatges, que va presentar arreu del Brasil i que ara porta a Catalunya de la mà del Consolat General del Brasil.

Composicions, guitarra acústica i veu: **Marcos Braccini**. Arranjaments, piano, guitarra acústica, acordió i veu: **Rafael Martini**. Flautes, guitarra acústica i veu: **Alexandre Andrés**. Video-escenografia: **Sara Lana**.

Per a més informació: www.marcosbraccini.com



SESSIÓ FLAMENCO

MÚSICA PUNXADA

Dijous 27 d'octubre / 21 h / Gratuït

Lola Ortiz proposa un acostament al sentiment, al compàs, a lo jondo, a la bellesa a través del cante de grans artistes de les darreres dècades i també dels més actuals. Una selecció d'artistes i palos que emocionen. La primera sessió de música punxada del curs arriba més flamenca que mai: *Yo bebo de una fuente que mana corriente de luz / y que me alumbr a cuando estoy a oscuras / y de esa fuente bebo tan solo porque lo haces tú / y es mi alegría beber junto a ti / Bulería*

Conductora: **Lola Ortiz.**



Coorganitza:

el Documental

LA TEORIA SUECA DE L'AMOR

CINEMA DOCUMENTAL

Dijous 3 de novembre / 21 h / Gratuït

PROJECCIÓ EMMARCADA EN EL CICLE EL DOCUMENTAL DEL MES

El tòpic defineix Suècia com un model de societat perfecta amb una altíssima qualitat de vida. Però realment és un país feliç? És possible que la població més autònoma i independent del món estigui insatisfeta? Sense la necessitat de demanar ajuda ni favors, el contacte humà queda reduït a la mínima expressió. Cada cop hi ha més mares solteres que tenen fills amb inseminació artificial. El nombre de gent que mor en solitud augmenta any rere any. Val la pena assumir l'aïllament i la soledat per tenir una vida autònoma i independent? L'iconoclasta director Erik Gandini explora l'estil de vida suec amb sentit de l'humor, reflexionant sobre com una vida segura i fàcil pot convertir-se en una existència buida i solitària.

Títol original: *The Swedish Theory of Love*

Direcció: **Erik Gandini.**

Dinamarca – 2016 – 76 min.

VO en suec i anglès amb subtítols en català

Per a més informació: www.eldocumentaldelmes.com



ISAAC ULAM

MÚSIQUES MODERNES

Dijous 10 de novembre / 21 h / Gratuït

PRESENTACIÓ DEL DISC *RATPENAT*

Després d'una llarga travessia per la foscor, Isaac Ulam ha vist la llum. Han estat tres anys de periple descontrolat per la caverna, ha sobreviscut per explicar-ho i n'ha ressorgit amb una mirada nova i neta sobre el món. *Ratpenat* (Bankrobber, 2016) és la crònica viscuda d'aquesta odissea. Un procés en clau vital però també de presa de consciència col·lectiva. Clams contra els banquers bandits. Cohen. Dylan. L'elegia per un amic mort massa jove. La il·lusió per les coses que tornen a començar. Folk de cambra, electrònica industrial, heavy metal. Ara ràbia, ara lament, ara serenitat. I el talent intacte, innat, per escriure cançons sempre corprendores.

Veu: **Isaac Ulam**. Guitarres: **Román Gil**. Teclats: **Núria Marès**.

Per a més informació: www.bankrobber.net



SESSIÓ SENSE PARAULES

MÚSICA PUNXADA

Dijous 17 de novembre / 21 h / Gratuït

El músic valencià establert a Banyoles David Porta, ens oferirà un viatge sonor a través del temps amb un seguit de temes de diferents estils amb un tret comú, l'absència d'una veu principal. Ens portarà des dels inicis dels anys 50, amb la música surf i hot road, passant pels ritmes mes vitamínics dels 60, fins arribar al *reviva!* dels 80 i 90.

Conductor: **David Porta**.



OLVIDO PARÍS

MÚSIQUES MODERNES

Dijous 24 de novembre / 21 h / Gratuït

CAERAN FULMINADOS AL SUELO

Olvido París és una banda de música independent formada per la improbable connexió Sant Boi del Llobregat - Roses dels seus components. Particular, sofisticada i imprevisible, Olvido París neix de la unió de tres amics que creuen que la música mereix ser mimada i ben feta. Un lligam molt particular que, portat al directe, es transforma en un concert del rock més càlid i intens.

Baix: **Jordi Martínez**. Guitarra elèctrica: **Jacob Carrasco**. Veu, guitarra acústica i elèctrica: **José Antonio Lucas**. Bateria: **Ramon Barroso**.



UNA LLAR AL MÓN

CINEMA DOCUMENTAL

Dijous 1 de desembre / 21 h / Gratuït

PROJECCIÓ EMMARCADA EN EL CICLE *EL DOCUMENTAL DEL MES*

Al pati de l'escola, en Magomed observa en silenci com els seus companys de classe es barallen per la pilota. Aquest refugiat txetxè de deu anys i els seus companys de classe a l'escola de la Creu Roja de la ciutat danesa de Lyngby passen els dies somniant en el moment en què ells i les seves famílies obtindran un permís de residència. El documental mostra com en Magomed i el seus amics canten, juguen, fan manualitats i aprenen a argumentar, igual que fan els infants a qualsevol altra escola. La diferència és que aquests nens porten tots una motxilla plena de records dolorosos. Els educadors i educadores lluiten cada dia per a què aquests infants treguin el millor d'ells mateixos i tinguin les eines per construir un nou lloc en el món, on sentir-se com a casa.

Títol original: *At Home in the World*

Direcció: **Andreas Koefoed**.

Dinamarca – 2015 – 56 min.

VO en anglès amb subtítols en català

Per a més informació: www.eldocumentaldelmes.com

Coorganitza:

el Documental



Col·labora:



SESSIÓ WOODSTOCK

MÚSICA PUNXADA

Dijous 15 de desembre / 21 h / Gratuït

Per a Juan Ruiz la música és essencial per a la vida, sobretot si es tracta de la música dels anys 60 i 70, del moviment beatnik i dels grans festivals com ara Woodstock. Amb el coneixement enciclopèdic que el caracteritza, i amb una ànima hippie desbordant, compartirà amb el públic de l'Ateneu Bar una sessió de directes de Led Zepelin, The Who, Jefferson Airplane, Chuck Berry, Jerry Lee Lewis... la llista podria ser infinita. La passió per la música d'en Juan, també.

Conductor: **Juan Ruiz.**





MUSICOTERÀPIA I DANSA MOVIMENT TERÀPIA

BENESTAR FÍSIC, MENTAL I EMOCIONAL

Professores: Lourdes Zarzuela i Isabel Bernal (Musicoteràpia), Alèxia Ros (Dansa Moviment Teràpia)

Horari: dissabtes, de 9 h a 12 h

Període: de l'1 d'octubre de 2016 al 27 de maig de 2017

Preu: 40 € mes

Inscripció mínima i màxima

Dirigit a persones amb discapacitat intel·lectual i a les seves famílies

Les sessions de Musicoteràpia amb infants i adults conviden els participants a passar-s'ho bé treballant amb la música (comunicació, concentració, memòria, habilitats socials, etc.). La Dansa Moviment Teràpia permetrà gaudir i treballar per afavorir el benestar personal i emocional dels participants, expressant sentiments i exterioritzant emocions, sensacions, alegries, pors o angoixes sense necessitat d'un llenguatge concret. Un curs únic en la mesura que combina ambdues pràctiques terapèutiques.



QUI TÉ POR DE L'ÒPERA?

CURS D'AUDICIÓ MUSICAL

Professor: Marcel Gorgori

Horari: dissabtes, de 11 h a 13 h

Període: 1 d'octubre, 5 de novembre i 3 de desembre

Preu: 36 € curs (18 € socis JMB)

Inscripció mínima i màxima

Activitat emmarcada en la residència artística de Josep-Ramon Olivé

Marcel Gorgori és un dels grans divulgadors de l'òpera al nostre país, ja sigui a solo o a duo amb Roger Aliet. El gran públic el coneix pels seus programes a TV3 i Catalunya Música, com ara Nit d'Arts, Va d'òpera, En clau de vi o Històries d'òpera, que han aconseguit aproximar l'apassionant món de la lírica a tothom. Gorgori oferirà aquest curs a l'Ateneu – CMEM concebut com una introducció a l'òpera adreçada a tots els públics. Tal com assegura ell mateix: "L'òpera és un art a l'abast de tothom i en el qual, un cop s'hi entra, es converteix en un pou insondable d'emocions i coneixement. Si t'hi animes, ho fem junts".



AVUI, MÚSICA

INICIACIÓ MUSICAL PER A ADULTS

Professors: Meritxell Pubill i Meritxell Roure

Horari: dilluns, de 10 h a 11:30 h (Grup A) i dimarts de 20:30 h a 22 h (Grup B)

Període: del 3 d'octubre de 2016 al 29 de maig de 2017

Preu: 15 € mes

Inscripció mínima i màxima

La música no té edat. Perquè és una experiència bàsica per a tots els éssers humans, tinguin els anys que tinguin. Si mai no has tingut ocasió de viure-la o no t'hi has atrevit, ara és el moment. Aquest curs d'iniciació per a adults proposa descobrir l'experiència de la música en un marc lúdic, assequible, creatiu i gratificant. Cant, percussió corporal, instruments, percussions Orff o audicions diverses són només alguns dels mitjans que utilitzarà aquest curs per demostrar que mai no és tard per iniciar-se en l'apassionant vivència de la música. S'estableixen dos grups, el grup A, que proposa un ritme més pausat, i el grup B, amb un treball més intensiu.



ATENEU GOSPEL

CURS PERMANENT I COR ESTABLE DE GOSPEL

Professor i director: Dani Alonso

Horari: dimarts, de 21 h a 22:30 h

Període: del 4 d'octubre de 2016 al 20 de juny de 2017

Preu: 30 € mes

Selecció prèvia

Vols formar part d'un cor de gospel? Ara l'Ateneu – CMEM et dona l'oportunitat de viure l'experiència de cantar i emocionar-te cantant en el primer cor estable de gospel que es forma a Banyoles. La pertinença a aquest cor està plantejada com un curs permanent de gospel en el qual els seus membres reben formació setmanal mentre treballen el repertori d'espirituals negres i himnes gospel. En aquest cor hi tenen cabuda diferents nivells i inquietuds. L'Ateneu Gospel et convida a introduir-te en aquest gènere fascinant amb el qual cos i esperit no paren de moure's.

**e_m
m_b** escola municipal
de música de banyoles

L'Escola Municipal de Música de Banyoles (EMMB) es va crear l'any 1984 i des d'aleshores segueix un procés de desenvolupament i creixement. Com a centre educatiu de titularitat pública, promogut i gestionat per l'Ajuntament de Banyoles, a través de l'Àrea de Cultura, es va constituir com un equipament cultural i alhora educatiu que pretenia facilitar la pràctica musical tot donant resposta a la demanda social.

Actualment, l'oferta formativa del centre proporciona ensenyaments musicals en edats compreses des dels tres anys fins a adults. Combina la forma-

ció clàssica i moderna i ofereix dos itineraris (troncal i aprofundiment), concebuts per donar cabuda a totes les necessitats i disponibilitats.

Ofereix ensenyaments de violí, viola, violoncel, contrabaix, guitarra, guitarra elèctrica, baix elèctric, bateria, piano, flauta travessera, clarinet, trompeta, trombó i saxòfon; així com les assignatures col·lectives d'improvisació —que s'estrena aquest curs—, sensibilització musical, llenguatge musical, conjunt instrumental orff, cant coral, orquestra, big band, combo i cambra.

El Cor s'ha fet Gran



El Cor Gran de l'EMMB ha arribat al final d'un cicle amb la participació, enguany, als festivals (a)phònica de Banyoles i de la Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols. Aquest cicle començava el setembre de 2015. L'espectacle *Eclèctic*, en el qual el nostre cor ha participat, juntament amb el de l'Escola de Música de Sant Feliu de Guíxols, ha sigut un èxit artístic i pedagògic i ha significat un salt de qualitat en aquestes formacions. El resultat han sigut unes actuacions vibrants i emocionants, en les quals el públic ha gaudit d'un repertori eclèctic i atractiu i d'una posada en escena arriscada on els nostres alumnes han hagut de treballar el moviment i la coreografia.

Els nois i noies d'ambdós cors han fet un esforç inèdit de moltes hores d'assaig per treballar diferents elements. Així, han crescut en l'aspecte musical, s'han introduït i han après en arts escèniques, i han participat en una producció més professional i allunyada de la dinàmica pròpia de l'audició escolar. L'intercanvi i la col·laboració de les dues escoles han sigut molt positius, i l'amistat que s'ha forjat entre tots potser és l'aspecte més important del projecte.

Vull agrair l'esforç i la dedicació a totes les persones que hi han treballat durant tots aquests mesos: professors, músics, professionals artístics, professionals d'administració i producció i tècnics, i sobretot, als alumnes, que amb el seu treball i dedicació han arribat a l'objectiu que les seves directores van proposar. A risc de ser injust, vull fer menció de la Lúdia Monforte i de la Dolors Vidal, directores dels dos cors, que són unes treballadores incansables i que tenen una energia poc freqüent. A la resta de persones, que les hem ajudat, només ens ha calgut intentar seguir el seu ritme durant tots aquests mesos. Lúdia i Dolors, moltes gràcies.

Després de la participació a *Una mirada enrere* de Paco Viciano a l'Auditori de Girona el 2014, els concerts a Neerpelt el 2015, els concerts a Euskadi el 2016 i, finalment, els concerts d'*Eclèctic* amb el cor de Sant Feliu, crec que podem dir, sense por a equivocar-nos, que el nostre Cor s'ha fet Gran.

Sam Atencia, director de l'EMMB

SETEMBRE PRESENTACIÓ DEL CURS 2016-2017

Dijous 8 de setembre
19:30 h
Auditori de l'Ateneu

Reunió de benvinguda del curs 2016-2017, en la qual s'exposaran els eixos de treball de l'EMMB, els objectius i els canvis del nou curs. Es tracta d'una reunió oberta a totes les famílies de l'escola en la qual hi haurà una primera part comuna a l'Auditori i, a continuació, reunions específiques per cicles en diferents espais de l'Ateneu.

OCTUBRE ACOLLIDA DE L'ESCOLA DE MÚSICA I DANSA D'ERRENTERÍA (PAÍS BASC)

Divendres 21 i dissabte 22 d'octubre
Tot el dia
Llocs per confirmar

El curs 2013-2014 l'EMMB va viatjar al País Basc per participar a *La semana de la música vasca MUSIKASTE*. En aquella ocasió l'Escola de Música d'Errenteria va acollir els nostres alumnes com a escola amfitriona de l'activitat. Aquest octubre els seus alumnes ens retornaran la nostra visita i vindran a Banyoles on oferiran diferents concerts i actuacions el cap de setmana de la Festa Major.

PARTICIPACIÓ DE LA JOB BATENVIC A LA FESTA DE LA MÚSICA PER A COBLA

Dilluns 24 d'octubre
11:30 h
Pavelló de La Draga

La secció Batenvic de la JOB, juntament amb la cobla La Principal de la Bisbal, narrador i timbales, seran els encarregats d'estrenar una obra composta expressament per a aquestes formacions del compositor banyolí i professor de l'escola de música, Esteve Palet Mir titulada *Miratges de l'Estany*. Serà en el tradicional concert de Música per a Cobla de les festes de Sant Martírià de Banyoles.

NOVEMBRE UN TASTET D'ÒPERA AMB JOSEP-RAMON OLIVÉ I EDUARD MAS

Dissabte 19 de novembre
18:30 h
Sala 0 de l'Ateneu - CMEM

El tenor banyolí Eduard Mas farà duo amb el baríton Josep-Ramon Olivé en el darrer concert d'aquest com a artista resident 2016. I el dia abans ambdós oferiran una classe d'introducció a l'òpera als alumnes de l'EMMB.

DESEMBRE

CANTADA DE NADALES

Dissabte 17 de desembre

Matí

Diversos espais de Banyoles

Els alumnes de Sensibilització de l'EMMB i els alumnes del projecte CANTA! Cant Coral a les escoles, oferiran una cantada de nades pels carrers del barri vell de Banyoles. L'actuació finalitzarà davant l'Ajuntament, on cantaran mentre s'espera l'arribada dels patges reials.

AUDICIÓ COR PETIT AMB QUARTET MÈLT

Dissabte 17 desembre

17 i 18 h

Auditori de l'Ateneu

L'audició de Nadal del Cor Petit de l'EMMB comptarà amb una col·laboració de luxe, el reconegut Quartet Mèlt, amb qui cantaran dos dels temes que tindran a punt per a aquesta actuació.

CONCERTS DE NADAL DE L'EMMB

Dimarts 20, dimecres 21 i dijous 22 de desembre

Diversos horaris

Auditori de l'Ateneu

Concerts a càrrec de diverses formacions vocals i conjunts instrumentals de l'Escola Municipal de Música de Banyoles amb motiu de les festes de Nadal. Aquests concerts mostren el treball realitzat pels alumnes dels diferents departaments de l'EMMB durant els primers mesos del curs 2016-2017.

GENER

BANYOLES MARXING BAND A LA CAVACADA DE REIS

Dijous 5 de gener

19 h

Diversos espais de Banyoles

Un any més, la Banyoles Marxing Band actuarà a la Cavalcada de Reis. Oferirà un repertori festiu i rítmic per acompanyar aquesta diada tan especial de les festes nadalenques.



11/12/2015

Guitarra flamenca amb Miguel Ángel Cortés

El prestigiós guitarrista flamenc Miguel Ángel Cortés va protagonitzar un encontre amb els alumnes de guitarra de l'escola i els seus familiars coincidint amb el seu concert amb Rocío Márquez. Va parlar sobre l'instrument, la tècnica de la guitarra flamenca i les seves particularitats.



12-19/12/2015

Concerts de Nadal

Els alumnes de l'EMMB van oferir diferents concerts i audicions durant les festes nadalenques. Els més petits van cantar nadesles i van interpretar repertori instrumental en diferents espais del barri vell. Les formacions estables van oferir concerts a l'Auditori de l'Ateneu.



20/12/2015

El Cor Gran participa al concert de Zion Gospel Spirit

La prestigiosa formació afrobelga Zion Gospel Spirit va oferir un concert a l'Auditori de l'Ateneu en el qual van compartir escenari amb el Cor Gran de l'EMMB i el cor Ateneu Gospel. Les tres formacions van interpretar un tema junts. Va ser una experiència que va fer aixecar del seient tot l'Auditori.



05/01/2016

La Banyoles Marxing Band a la cavalcada dels Reis

Per segon any consecutiu, aquesta formació de l'EMMB va formar part de la comitiva que rep Ses Majestats els Reis. La Marxing Band va posar música a la comparsa del Rei blanc i va animar els carrers de Banyoles.



23/01/2016

Masterclass amb Marc Serra

El pianista Marc Serra va oferir una masterclass als alumnes de piano de l'EMMB coincidint amb el seu concert a l'Auditori de l'Ateneu. Els alumnes actius van rebre consells i recomanacions d'aquest jove intèrpret del Pla de l'Estany. Així van fer l'estrena oficiosa del nou piano Kawai GX7, amb el qual s'ha dotat l'equipament.



30/01/2016

Assaig obert de la Barcelona Jazz Orquestra

La Barcelona Jazz Orquestra - Big Band Internacional de Barcelona, integrada per alguns dels millors especialistes de jazz del país, va oferir un concert a l'Auditori de l'Ateneu. Abans del concert, els alumnes de l'EMMB van tenir el privilegi d'assistir a un assaig comentat d'aquesta formació.



05/02/2016

Visita a la instal·lació sonora CaboSanRoque

Els estudiants de nivell mitjà de l'EMMB van visitar la instal·lació sonora Equilibris precaris que CaboSanRoque va ubicar al Puntal-Laboratori de les Arts de Banyoles, on fan una residència. Va ser una visita guiada molt interessant pel component creatiu i innovador.



19/02/2016

Concert a l'Institut Josep Brugulat

Amb la voluntat de fer arribar la música a diferents espais i contextos de la ciutat, l'EMMB va oferir un concert a l'INS Josep Brugulat. Ha estat el primer d'una sèrie de concerts que es faran cada any en un institut de secundària diferent. La idea és mostrar el que es fa des de l'EMMB a nous públics.



19/02/2016

Concert d'Orff

Els diferents conjunts d'Orff de l'escola van oferir un concert amb el repertori treballat al llarg dels primers mesos del curs.



20/02/2016

Intercanvi de combos amb l'EMVic

Per primer any, els combos de l'EMMB han participat a una activitat fora de Banyoles. En concret, han fet un intercanvi amb l'Escola de Música de Vic. Els estudiants es van desplaçar a la capital d'Osona per oferir un concert.



22-26/02/2016

Audicions i X Concurs de composició de piano

Com cada febrer, els alumnes de l'escola van fer audicions col·lectives d'instrument. Diferents formacions, creades especialment per a l'ocasió, van omplir de música una setmana en la qual es va celebrar, també, la X edició del Concurs de composició de piano.



27/02/2016

La Banyoles Marxing Band a les Gangues al Carrer

La Banyoles Marxing Band va participar en una de les jornades comercials més populars de la ciutat, les Gangues al Carrer. Van interpretar música festiva en diferents racons i espais del barri vell, en una activitat organitzada amb l'Associació Banyoles Comerç i Turisme.



27-28/02/2016

Participació a la Guitarrada

Per primer any, l'EMMB va participar a la XVI Guitarrada de les Comarques Gironines, una activitat que va consistir en un cap de setmana de colònies amb prop de cent cinquanta estudiants de guitarra. El diumenge següent, a l'Auditori Espai Ter de Torroella de Montgrí, es va dur a terme el concert final.



12/03/2016

Participació a la VIII Orquestrada

Diversos alumnes de l'EMMB van participar un any més d'aquesta activitat organitzada pel Conservatori de Girona. Prop de 225 joves de diferents escoles de música de la demarcació van omplir l'escenari de la Sala Simfònica de l'Auditori de Girona.



16/03/2016

Jam session a l'Auditori de l'Ateneu

Grans clàssics del jazz i del rock com ara Beautiful love, Knock on wood, Baby I love you, Sandu, Little sunflower, My girl, West coast blues... van ser alguns dels temes que els joves estudiants de l'escola van interpretar en aquesta jam session a l'Auditori de l'Ateneu. Una activitat cada vegada més consolidada i amb més públic.



19/03/2016

Participació a la XV Flautada

Per primera vegada, alumnes de l'EMMB participaven d'una activitat que va consistir en un matí de treball, assajos i activitats diverses, un dinar, més assajos de tarda i, per acabar, un concert a l'Auditori de Santa Coloma de Farners, ciutat que acollia l'activitat.



19/03/2016

Música i teràpia: L'Arca de Noè

Els alumnes de violoncel de l'EMMB i els usuaris del curs de Musicoteràpia i Dansa Moviment Teràpia van pujar junts a l'escenari per representar una bonica versió del conte de L'Arca de Noè. Ha estat el segon any consecutiu que s'ha organitzat una activitat conjunta, que creix en valor i en valoració.



16/04/2016

Estada de la JOB Balma a Serinyà

Els alumnes més joves de la JOB van compartir un dissabte a la casa de colònies Els Refugis de Serinyà. Va ser una jornada de treball i lleure, una experiència que dona més sentit als ensenyaments musicals que reben els alumnes setmanalment, sense oblidar que la convivència del grup afavoreix la motivació, la concentració i l'autocontrol.



15-17/04/2016

Giraconcert 2016

Alumnes de l'EMMB van participar al Giraconcert, una activitat organitzada pel Conservatori de Música de Girona que té com a objectiu que els joves músics de la demarcació es coneguin i comparteixin l'experiència de fer una petita gira de concerts. Olot, Breda, Santa Cristina d'Aro, Banyoles, Girona, Calonge, Sant Gregori, Puigcerdà i Torroella de Montgrí van acollir setze concerts simultanis i audicions de tots tipus.



05-08/05/2016

Les formacions grans al Festival EMUSIK 2016

Les formacions grans de l'EMMB van participar a la 22a edició del Festival Europeu d'Escoles de Música, que enguany es va celebrar a Donostia i que va acollir nou mil músics procedents de vint-i-sis països diferents, agrupats en quatre-centes vint formacions. Aquesta participació es va fer conjuntament amb els alumnes i professors de l'Escola de Música de Sant Feliu de Guíxols.

la corda, matricula'ls a l'escola de música!

27/05/2016

Jornada de portes obertes

En ple període de preinscripcions es va celebrar una jornada de portes obertes per a aquelles famílies que volien conèixer el projecte educatiu de l'escola i el mètode amb el qual es treballa.



28/05/2016

Encontre amb Fred Hersch

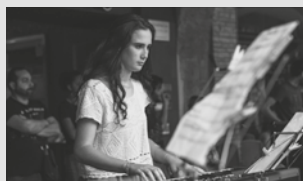
L'Auditori de l'Ateneu va acollir l'únic concert a Catalunya de Fred Hersch. Proclamat com "el pianista més innovador en el món del jazz en la darrera dècada", va oferir una xerrada prèvia al concert amb estudiants de l'EMMB.



03-05/06/2016

Participació a l'Exposició de Flors de Banyoles

L'EMMB va amenitzar la 39a Exposició de Flors de Banyoles. Malgrat la pluja, la inauguració va estar protagonitzada per la Jove Orquestra de Banyoles, que només va poder tocar dues peces. El dissabte el matí el Cor Mitjà va interpretar cançons de Disney, mentre que la cloenda va anar a càrrec dels nens i nenes del Canta! Cant Coral a les escoles i de la Banyoles Big Band.



10-16/06/2016

Setmana d'audicions individuals d'instrument

Durant cinc tardes i en quatre espais diferents de l'equipament, els alumnes d'instrument van interpretar una o dues peces davant del públic. Va ser un bon moment per fer balanç del treball realitzat al llarg del curs.



17/06/2016

Darrera jam session

En la segona jam session del curs 2015-2016, els alumnes van sortir a l'escenari de l'Auditori de l'Ateneu per interpretar temes com ara Fly me to the moon, Hold on I'm coming, Lady Bird i Mr. Clean, entre d'altres.



20-21/06/2016
Concerts de final de curs

En el marc del Dia de la Música, diverses formacions de l'escola van actuar tant a l'Auditori de l'Ateneu com a la terrassa de l'Ateneu Bar i a l'escenari que es va muntar per a l'ocasió a la plaça Major. Aquests concerts, valorats molt positivament per estudiants, famílies i ciutadans, van servir per tancar el curs 2015-2016.



24/06/2016
S'estrena l'espectacle *Eclèctic* a l'(a)phònica 2016

Els cors grans de l'EMMB i l'Escola de Música de Sant Feliu han treballat per donar vida a *Eclèctic*, un espectacle on Alaska, Lluís Llach, Eric Clapton i Britten comparteixen programa. L'espectacle es va estrenar a l'(a)phònica. Tretzè Festival de la Veu de Banyoles. També es va presentar al Festival de la Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols.



27/06/2016
***Que comenci!* Casal d'arts escèniques**

L'EMMB i l'Aula de Teatre han organitzat conjuntament una proposta de lleure per al mes de juliol. *Que comenci!* és un casal que combina el teatre, la dansa i la música des d'una vessant creativa, diferent i formativa. Està pensat per a nens i nenes de 5 a 14 anys, i es du a terme el mes de juliol.





TALLER DE MÚSICA DE BANYOLES

JAZZ I MÚSIQUES MODERNES

L'associació Taller de Música es dedica a la promoció i la difusió del jazz a Banyoles i a la comarca. El punt central de la seva activitat és el FEMJazz! Festival d'Emergències Musicals, que organitza des de fa més de vint anys. El FEMJazz! s'ha consolidat com a aparador de noves propostes i de músics emergents, desconeguts pel gran públic però de gran qualitat artística. L'entitat ja està començant a preparar l'edició del 2017. *L'associació té la seva seu social a l'Ateneu – CMEM.*

Per a més informació: www.femjazz.cat



COR VEUS DE L'ESTANY

CANT CORAL

L'Agrupació coral Veus de l'Estany de Banyoles està formada per una quarantena de cantaires d'entre 25 i 85 anys. Du a terme la seva activitat, especialment, al Pla de l'Estany tot i que també actua a altres indrets de la geografia catalana. Aquest segon semestre de 2016, entre d'altres, protagonitzaran, al costat de l'Esbart Dansaire Fontcoberta, el concert en benefici de la Fundació Junts i Endavant, que serà el 17 de setembre a l'Auditori de l'Ateneu.

L'agrupació assaja cada dimarts de 21:30 h a 23 h a l'Ateneu - CMEM.

Per a més informació: www.veusdelestany.cat



COR DE TEATRE

MÚSICA VOCAL

Cor de Teatre és un cor que trenca esquemes, que canta un repertori polifònic sense partitures i trenca amb la distribució característica d'aquestes formacions a sobre l'escenari per incorporar moviment, acció i recursos propis de l'àmbit teatral.

El grup organitza classes internes de veu cada dilluns a l'Ateneu – CMEM.

Per a més informació: www.cordeteatre.com

cooor
leees
maaariiii
iiiiiiiiin

LES MARÍN

MÚSICA VOCAL

“Les Marín som una petita formació coral que va néixer ja fa una colla d’anys amb la finalitat de tenir cura de la veu i passar bones estones cantant. Hem cantat, doncs, de portes endins, discretament, amb un parell d’aparicions en públic que, la veritat, no se’ns han posat gens malament. Recentment, hem incorporat el moviment com a via d’expressió de les cançons que treballem. Us convidem a conèixer-nos i afegir-vos al grup!”.

El grup assaja cada dimarts de 21 h a 22 h a l’Ateneu – CMEM.

THE MADURETS

THE MADURETS

ROCK

The Madurets neix de la trobada casual a l’EMMB d’uns pares d’alumnes que decideixen posar-se a estudiar un instrument. Alguns d’ells sense cap contacte previ amb la música i d’altres amb alguna experiència poc exitosa a la seva adolescència, decideixen formar un combo que es comença a conèixer dins l’escola com el combo dels *Maduritos*. En poc temps esdevenen un autèntic fenomen... arrossegant grans masses de fans desfermats/des allà on van... El repertori que ofereixen és ple de grans clàssics del rock independent. Des de Joy Division a Depeche Mode passant per The Cure, The Smiths, Ramones, Pixies, Lou Reed o Adrià Puntí.

El grup assaja cada dijous a l’Ateneu - CMEM

Per a més informació: www.facebook.com/maduritos



KUMBALAWÉ

CANT CORAL

El projecte Kumbalawé va dirigit a nens i nenes de centres socioeducatius de Banyoles, i pretén donar il·lusió i formació d’expressió vocal i corporal, fomentant el gust per les arts de la música i el moviment, l’autoestima i el treball en grup. Treballa setmanalment en dos grups, al socioeducatiu de la Farga situat en el Centre Cívic de Banyoles i al socioeducatiu de Canaletes, i un cop al mes es troba a l’Ateneu - CMEM de Banyoles. Aquest projecte es troba adscrit en els Cors Clavé XXI, del Palau de la Música Catalana.

MÉS ATENEU



NOTES DE COLOR EN UNA SIMFONIA D'AIGUA

EXPOSICIÓ DE PINTURES DE GONZALO TABUENCA

Del 21 d'octubre al 20 de novembre / Gratuït

Horari: de dilluns a diumenge de 10 h a 13 h, dissabtes i diumenges de 17 h a 20 h

Inauguració: divendres 21 d'octubre, 20:30 h

ACTIVITAT EMMARCADA EN LES FESTES DE SANT MARTIRIÀ

Exposició de divuit peces de diferents formats amb tècnica mixta sobre fusta i tela integrades en una composició musical que combina electrònica analògica amb bols tibetans. Aquesta fusió pretén portar l'espectador cap a un espai de calma obrint la porta envers una mirada interior que ens permet descobrir indrets personals que, per propers, sovint han esdevingut un territori invisible als nostres ulls.



CONCIERTO BARROCO

CLUB DE LECTURA

Dimarts 20 de desembre / 19 h / Museu Darder / Gratuït

Conductor: Albert Torrecasana

Coorganitza: Biblioteca de Banyoles

CLUB DE LECTURA DE LA BIBLIOTECA DE BANYOLES

ACTIVITAT EMMARCADA EN LA RESIDÈNCIA ARTÍSTICA DE JOSEP-RAMON OLIVÉ

El Club de Lectura de la Biblioteca Pública de Banyoles proposa cada mes una cita amb un llibre especialment escollit. La darrera sessió de l'any coincidirà amb la cloenda de la residència de Josep-Ramon Olivé. L'obra triada per acostar-se al món de l'òpera és un petit clàssic de la literatura hispano-americana: *Concierto barroco*, del gran escriptor cubà Alejo Carpentier, un deliciós relat que gira a l'entorn de l'estrena de l'òpera *Montezuma* de Vivaldi.

L'òpera viu amb nosaltres

L'òpera viu quotidianament amb nosaltres i, a més, ens agrada a tots que sigui així, tant a aquells que ens confessem aficionats, com a aquells que “creuen” que no en són.

Si goso posar entre cometes la paraula “creuen” és, per exemple, perquè no deixo de trobar persones que afirmaven que no hi entenien res, d'òpera, i que, en canvi, surten amb llàgrimes als ulls i emocionades del concert *Només per a uns quants?*, produït per SIMFONOVA, amb el qual hem omplert catorze dels teatres i auditoris més importants del nostre país.

Us asseguro que, quan aquells que creien que no hi entenien d'òpera i que no els agradava, s'adonen que el 10 % de les músiques dels espots televisius són òpera, o quan s'adonen que la música que porten al mòbil també ho és, o quan algú els fa memòria de la quantitat de pel·lícules que han

incorporat fragments d'òpera que han deixat bocabadats tots els públics, o quan algú els fa notar que la música amb la qual es van casar pertany a una òpera de Wagner, o simplement, quan se'ls recorda que hi ha hagut entrenadors de futbol molt pròxims que, per animar i encoratjar els seus jugadors a guanyar una final, els han fet escoltar àries de Puccini abans de sortir al camp, s'adonen que l'òpera és un art molt més assequible i més pròxim del que es pensaven.

No cal dir que totes les coses que valen la pena a la vida, si es volen gaudir a fons, demanen un petit esforç per conèixer-les. Si un vol tenir accés a les grans obres de la literatura universal, primer ha d'haver après a llegir! O fins i tot, per gaudir veient un bon partit de futbol, en algun moment cal haver-se amoiinat d'aprendre què és un fora de joc, en quines condicions s'ha de xutar un penal o quina és la funció d'un defensa central.



“No deixo de trobar persones que afirmaven que no hi entenien res, d’òpera, i que, en canvi, surten amb llàgrimes als ulls i emocionades del concert”

Doncs bé, jo us asseguro, amics, que, en el cas de l’òpera, si un està disposat a fer aquest petit esforç per accedir-hi, el retorn que s’obté és enorme. És l’accés a un món d’emocions insondable, que no s’acaba mai, que enganxa, i que pot enriquir molt la nostra qualitat de vida. Evidentment, per arribar a ser-ne un gran expert, segur que caldrà més que un petit esforç, caldran anys d’afició i d’anar estirant el fil de la curiositat, però no cal ser-ne un gran expert el primer dia, per gaudir-la! Els qui un dilluns al matí discuteixen de futbol al taulell de qualsevol bar i opinen sobre si els entrenadors i els jugadors havien d’haver fet una cosa o una altra en el partit de diumenge, tampoc no en són de grans experts! Simplement gaudeixen del seu esport i, sense complexos, en parlen.

Si, aquells que encara no ho hàgiu fet, us animeu a entrar, sense complexos, en el món de l’òpera, ens hi trobarem. Comentarem si els cantants o el director havien d’haver fet una cosa o una altra en l’òpera de diumenge i, sobretot, tindreu accés a un món d’emocions, de música i de cultura sense fi, del qual us preguntareu com pot ser que, fins ara, us hàgiu conformat a rebre només minúsculs tastets.



Marcel Gorgori

www.marcelgorgori.cat

Marcel Gorgori ofereix el curs *Qui té por de l’òpera?* dins la programació de cursos formatius de l’Ateneu – CMEM (pàgina 18)

Quartet Mèlt: “Estem aprenent a encarar reptes grossos, que ens aclaparen, però davant dels quals no volem rendir-nos”



És una entrevista coral a una formació coral en forma i de moda. Els quatre integrants del Quartet Mèlt responen amb la mateixa energia i positivisme que regalen a l'escenari. No és una frase feta sinó que és el que transmeten aquests quatre joves que no arriben a la trentena i que viuen amb entusiasme un èxit que, abans de passar pel programa televisiu Oh, happy day!, ni s'imaginaven. Són Magalí Sare, Ariadna Olivé, Eloi Fort i Oriol Quintana.

Es coneixen participant en diferents formacions corals de Barcelona, tot i que la primera vegada que canten tots quatre junts és al carrer, al Gòtic de la capital catalana. La música és escenari, però també carrer i batec. Aquest estiu han fet gira amb el seu primer disc d'estudi, Maletes, arreu de Catalunya i a diferents punts d'Europa, que continuarà el 2017. Conserveu carrer i batec, i ara, sumen escenaris a dojo.

Què és Quartet Mèlt?

És un grup vocal format per quatre joves de diferents llocs de Catalunya, que existeix des de fa tres anys i que ofereix un repertori variat. El cert és que a l'inici fèiem una proposta molt més clàssica però, arran de la participació al programa televisiu *Oh, happy day!*, vam començar a ampliar el repertori i a atrevir-nos amb temes més moderns i, fins i tot, amb altres que ni tan sols coneixíem.

Teniu entre 25 i 27 anys i sou originaris de diferents llocs de Catalunya: Bellaterra, Barcelona, Sabadell i Tarragona. Com us coneixeu i per què formeu el grup?

El cant coral és el que ens ha unit. Tots, excepte l'Oriol, cantàvem al mateix cor, al cor de Cambra Anton Bruckner, que ara, per cert, està tenint molt d'èxit amb els projectes. Molt més que quan nosaltres hi érem i, de fet, potser és per això! (*riu*).

“Hem après a renunciar a moltes coses. Ara mateix, els nostres projectes personals queden en un segon terme.”

Amb l'Oriol ens vam conèixer fent produccions corals diverses, entre elles, al Cor Jove Nacional de Catalunya. Un bon dia vam decidir ajuntar-nos i començar a cantar nades al carrer. Aquest és el nostre origen. Durant tres Nadals vam cantar al barri Gòtic de Barcelona... ens ho vam passar molt bé. I aquí estem!

Després de guanyar la tercera edició de l'Oh, happy day!, el 2015, no hi heu tornat?

Vam ser-hi els nadals de 2012, 2013 i 2014. L'any que vam guanyar el concurs no vam anar-hi però no per falta de voluntat sinó perquè, simplement, amb el reconeixement del concurs ens van sortir molt concerts i no teníem dies per cantar.

Precisament, en el concert que fareu a l'Auditori de l'Ateneu presenteu l'espectacle *Nadal a casa*.

El títol descriu perfectament les dues parts de la proposta. D'entrada interpretem nades i, després, cançons tradicionals catalanes, com ara El testament d'Amèlia, Baixant de la font del gat o La gavina. També n'hi ha d'altres que no són tan tradicionals però que sí que són populars contemporànies... qui no coneix el Papa, jo vull ser torero de l'Albert Pla? També la cantem. Tot i això, el repertori encara no està definit, de fet, l'anirem tancant a mesura que s'acosti el concert.

Els vostres concerts tenen “certa tendència didàctica”, segons vosaltres mateixos definiu. Què vol dir això?

Significa que adequem el repertori al públic per a qui actuem. De fet, el Quartet Mèlt va néixer per interpretar peces escrites per cor. El resultat va ser un programa que representava moltes èpoques de la història de la música. La síntesi de tota aquesta idea és el tema Masterpiece, que és una paròdia, amb un toc d'humor, dels compositors més cèlebres de la història de la música. Això també repre-

senta la nostra voluntat didàctica. La dinàmica dels inicis, però, va anar canviant amb els reptes que ens proposava el concurs *Oh, happy day!*

Com preneu les decisions?

A vegades ens estomaguem (*riu*)! La veritat és que el funcionament és bastant senzill. El repertori escrit per cor ens el proposem els uns als altres i difícilment hi ha alguna cosa que no ens agrada, però quan això passa, ho diem obertament i intentem escollir una peça que generi consens.

***Maletes* és el vostre primer disc d'estudi. Són onze cançons representatives del vostre pas per Oh, happy day!. Hi ha des de Coldplay fins a Lluís Llach, passant per Silvia Pérez Cruz, Albert Pla, Billy Joel i cançons tradicionals.**

Vam mirar que quedés un disc complet i equilibrat. De fet, l'equilibri es veu en el fet que hi ha quasi el mateix nombre de cançons amb instruments que a *capella* i, per altra banda, també hi ha la mateixa quantitat de cançons en català que en anglès. Buscar un sentit al disc no va ser fàcil però estem contents del resultat. Ha sigut fàcil. Representa un trajecte i una evolució: les *Maletes* simbolitzen el viatge i també un repertori eclèctic.

De fet, aquest estiu heu fet una gira i heu voltat Catalunya i Europa.

Sí, ha estat il·lusionant i motivador. La participació al programa ens ha canviat la vida amb molt poc temps. Estem sorpresos del que ens ha passat i, tot just, estem paint-ho. Tot això, però, ens ha ajudat a enfortir-nos psicològicament i a tenir paciència... de fet, tot són coses no massa musicals però molt humanes! Hem hagut de compaginar els canvis i inserir-los en la vida que portàvem abans. La veritat, però, és que estem més units que mai. Només ens falta anar a viure junts! Estem aprenent a encarar reptes grossos, que ens aclaparen, però davant dels quals no volem rendir-nos perquè ens aporten moltes coses bones.



En algun moment us heu plantejat si valia la pena aquesta espiral d'activitat i de reconeixement?

No, però sí que hem tingut moments de saturació. Quan acabàvem el disc, per exemple, també muntàvem un projecte a la Pedrera, i vam començar amb el tema de marxandatge i, a més, havíem de continuar assajant. En aquell moment, vam adonar-nos que, per a algunes coses, necessitàvem ajuda externa. I així ho hem fet. Tot plegat, però, forma part d'un procés de creixement.

Com encaixen els vostres altres projectes personals musicals i la vostra vida professional amb el Quartet Mèlt?

No és fàcil trobar l'encaix però hem après a renunciar a moltes coses. Ara mateix, els nostres projectes personals queden en un segon terme. Ens els estिमem molt i deixar-los aparcats és difícil però ara volem aprofitar el que és Quartet Mèlt. Sabem que el que vivim passarà una vegada i que, segurament, no ho tornarem a viure.

D'on surt això de Mèlt?

És una paraula que en un moment donat de les nostres vides dèiem molt. Té un sentit positiu, quan dius *això és mel* vols dir que és una cosa bonica i genial. A les Balears, per exemple, s'utilitza molt, també a altres indrets de Catalunya. Incorporar-hi l'accent i la te... això ja és cosa nostra.

Projectes de futur?

Estem centrats en els concerts que tenim. Anem enfilant altres projectes que ens van sortint, però tot està a les beceroles... ja ho anirem explicant!



Plaça Major, 40
17820 Banyoles
972 57 60 49
ateneu@ajbanyoles.org
www.ateneu.banyoles.cat
www.cultura.banyoles.cat

Horari d'atenció al públic

De dilluns a dijous, de 16 h a 20 h
Divendres de 10 h a 13 h

L'Ateneu Bar disposa d'una xarxa Wi-Fi amb accés lliure i gratuït.



Entitat gestora:
Joventuts Musicals de Banyoles
info@jmbanyoles.com
www.jmbanyoles.com

 www.facebook.com/AteneuCMEMBanyoles

 @ateneubanyoles

 Ateneu Banyoles

 www.youtube.com/AteneuCMEMBanyoles

Organitza:



Gestiona:



Amb el suport de:

