



ATENEU - CENTRE MUNICIPAL D'ESTUDIS MUSICALS DE BANYOLES
BUTLLETÍ DE GÈNER A JULIOL DE 2014
www.ateneu.banyoles.cat



CULTURA BANYOLES

Ateneu Auditori 3

Ateneu Bar 9

Ateneu Formació:

Programació de cursos formatius 28

Editorial de l'EMMB 37

Agenda de l'EMMB 38

Notícies de l'EMMB 43

Ateneu Producció 47

Més Ateneu:

Artista resident de l'Ateneu 54

Setmana de l'Ateneu 58

Article 62

Entrevista 64

Foto portada: Músics que van a buscar el pendonista durant la festivitat de Sant Isidre. Anys: 1935-1936.
Autor: Manuel Pigem i Roset. Arxiu Comarcal del Pla de l'Estany. Fons del Consell Comarcal del Pla de l'Estany.

Impressió: Lith Gràfiques

Tiratge: 2.000

Data: gener 2014

Gràfica: Enserio





**RAMON PRATS
QUARTET**

Presentació del disc
Pandora

JAZZ

Dissabte 18 de gener
21 h
5 €



IEPI

Presentació oficial del disc
New WR

MÚSIQUES MODERNES

Dissabte 25 de gener
21 h
8 € (aforament reduït)



SÍLVIA PÉREZ CRUZ

Presentació de l'espectacle
Entre Cordes

NOVES MÚSIQUES

Divendres 31 de gener
22 h / 15 €
Dissabte 1 de febrer
21 h / 15 €



**PAU RIBÀ I PASCAL
COMELADE**

Preestrena del disc *Mosques
de colors*

MÚSIQUES MODERNES

Dissabte 8 de febrer
21 h
15 €



**PAU CODINA I DAVID
SELIG**

Pau Codina, artista resident de
l'Ateneu 2014 (I)

MÚSICA CLÀSSICA

Diumenge 16 de febrer
19 h
10 €



**LA IAIA AMB LA
COBLA BISBAL JOVE**

Preestrena de l'espectacle
On és la màgia? en format XXL

MÚSIQUES MODERNES

Dissabte 1 de març
21 h
15 €



TENORES DI BITTI

Polifonies de Sardenya

MÚSIQUES DEL MÓN

Dissabte 8 de març
21 h
10 €



**LUCAS MARTÍNEZ
& FÉLIX ROSSY
QUINTET**
Guanyador del concurs dbut!

JAZZ
Dissabte 22 de març
21 h
5 €



**ALFONSO
VILALLONGA**
Presentació del disc
Alphonsphore Variations

CABARET
Dissabte 29 de març
21 h
12 €



CONTRAPUNTUM

CONCERT FAMILIAR
Diumenge 6 d'abril
12 h
5 €



DAVID KADOUCH
Recital de piano

MÚSICA CLÀSSICA
Diumenge 13 d'abril
19 h
12 €



ALBERT PLA
Presenta *Manifestación*

MÚSIQUES MODERNES
Divendres 25 d'abril
21 h
15 €



**MARCO MEZQUIDA
TRIO**
Presentació del disc *My friend*
Marko

JAZZ
Divendres 23 de maig
21 h
8 €



QUEEN CLASSICS
Pau Codina, artista resident de
l'Ateneu 2014 (II)

NOVES MÚSIQUES
Diumenge 8 de juny
19 h
10 €

ALTRES ACTIVITATS A L'AUDITORI

AUDICIONS COL·LECTIVES D'INSTRUMENT www.wvDE L'EMMB ATENEU FORMACIÓ

Del 10 al 14 de febrer
20 h
Gratuït

JORNADA DE TEATRE I PSICOLOGIA JORNADA FORMATIVA

Dissabte 5 d'abril
9 h a 21 h
45 €

8è CONCURS DE COMPOSICIÓ DE PIANO I CONCERT DEL CONJUNT ORFF DE L'EMMB ATENEU FORMACIÓ

Dimecres 19 de març
19:30 h
Gratuït

CONCURS DE DIBUIX I CONCERT D'ALUMNES DE L'EMMB ATENEU FORMACIÓ

Dijous 20 de març
19:30 h
Gratuït

JAM SESSION D'ALUMNES DE L'EMMB ATENEU FORMACIÓ

Divendres 21 de març
19 h
Gratuït

INTERCANVI D'ALUMNES DE VIOLÍ I VIOLA DE L'EMMB ATENEU FORMACIÓ

Dissabte 26 d'abril
18 h
Gratuït

CONCERT DE GRUPS DE CAMBRA I ALUMNES D'INSTRUMENT DE L'EMMB ATENEU FORMACIÓ

Dimecres 7 i dijous 8 de maig
19:30 h
Gratuït, amb entrada anticipada

CONCERT DE COMBOS DE L'EMMB I ALUMNES DE MUSICOTERÀPIA ATENEU FORMACIÓ

Dissabte 17 de maig
12 h
Gratuït, amb entrada anticipada

CONCERT DELS ALUMNES DE SENSIBILITZACIÓ 3, 4 I 5 DE L'EMMB ATENEU FORMACIÓ

Dissabte 17 de maig
17 h
Gratuït, amb entrada anticipada

CONCERT DEL COR PETIT DE L'EMMB ATENEU FORMACIÓ

Dissabte 17 de maig
18:30 h
Gratuït, amb entrada anticipada

ANWAR, D'AÏDA JORDÀ DANSA

Divendres 16 de maig
21 h
8 €

THE FOUR ELEMENTS DANSA

Dissabte 7 de juny
21 h
5 €

AUDICIONS DE FINAL DE CURS DE L'EMMB ATENEU FORMACIÓ

Del 12 al 18 de juny
20 h
Gratuït, amb entrada anticipada

VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES

Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament de Banyoles.
Passeig de la Indústria, 25 // 972 57 00 50: de dilluns a
divendres, de 8:30 h a 19 h.

A través del web www.cultura.banyoles.cat

VENDA EL MATEIX DIA DE L'ESPECTACLE

En cas que quedin entrades, es vendran una hora abans de començar els espectacles a les taquilles de l'equipament on es dugui a terme l'activitat.

ABONAMENTS

Amb el nostre sistema de venda d'entrades per Internet ara pots comprar diferents modalitats d'abonament i imprimir-te les entrades des de casa, amb una forma de pagament totalment segura i sense condicions. També es podran comprar els abonaments personalment a l'Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament de Banyoles, en horari d'oficina, de 8:30 h a 19 h.

ABONAMENT 3/5

(A escollir de 3 a 5 espectacles): 15% de descompte

ABONAMENT 6/8

(A escollir de 6 a 8 espectacles): 20% de descompte

ABONAMENT +8

(A escollir més de 8 espectacles): 25% de descompte

Els abonaments inclouen els espectacles de teatre, música i dansa de la Programació Estable d'Arts Escèniques de Banyoles (al Teatre Municipal, l'Auditori de l'Ateneu o la Factoria d'Arts Escèniques).

CONDICIONS DELS ABONAMENTS

Cada abonament és individual, l'abonat té dret a una entrada com a màxim per a cada espectacle.

Els abonaments es podran adquirir en qualsevol moment de la temporada; sempre que quedin suficients espectacles per arribar al número mínim per a cada modalitat. Cal tenir en compte que quant abans es faci l'emissió de les entrades, més possibilitats hi haurà d'escollir les millors a localitats.

En cap cas no es podrà anul·lar l'abonament.

DESCOMPTES

DESCOMPTES PER ALS ALUMNES DE L'AULA DE TEATRE I L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BANYOLES

S'estableix un 20% de descompte sobre el preu general de l'entrada (llevat dels espectacles familiars), presentant l'acreditació corresponent a la taquilla de venda d'entrades.

DESCOMPTES SOCIS JOVENTUTS MUSICALS DE BANYOLES

S'estableix un 50% de descompte sobre el preu general de l'entrada dels concerts organitzats per l'entitat, presentant el carnet de soci de l'entitat a la taquilla de venda d'entrades.

DESCOMPTES PER A MENORS DE 26 I MAJORS DE 65 ANYS

S'estableix un 15% de descompte sobre el preu general de l'entrada (llevat dels espectacles familiars), presentant el DNI a la taquilla de venda d'entrades.

DESCOMPTES PER A FAMÍLIES NOMBROSES, MONOPARENTALS, DISCAPACITATS I ATURATS

S'estableix un 15% de descompte sobre el preu general de l'entrada (llevat dels espectacles familiars), presentant el carnet identificatiu corresponent a la taquilla de venda d'entrades.

SOCIS EL CLUB DEL SUBSCRIPTOR - EL PUNTAUVI

2x1 per als socis d'El Club del Subscriptor d'El Punt Avui cal que es recullin, prèvia presentació de la targeta, com a mínim mitja hora abans dels espectacles. En cas contrari, l'Organització es reserva el dret de vendre l'entrada.

Els menors d'1 any tenen entrada gratuïta, sense localitat assignada en els espectacles familiars.

No es podran efectuar descomptes en determinats espectacles que tinguin unes condicions especials de producció.

Aquests descomptes no són acumulables.





el **Documental**

CASAS PARA TODOS

CINEMA DOCUMENTAL

Dijous 9 de gener / 21 h / Gratuït

PROJECCIÓ EMMARCADA EN EL CICLE *EL DOCUMENTAL DEL MES*
Poc després que la bombolla immobiliària esclatés als Estats Units, Espanya va patir la mateixa sort. Fins llavors, les polítiques de crèdit permissives, combinades amb una promoció exagerada de la demanda, havien portat a la construcció compulsiva d'habitatges, especialment per a segones residències. Gereon Wetzel ens porta a un univers paral·lel ple d'absurditat. Un guàrdia que vigila 30.000 pisos buits, ovelles que es passegen entre urbanitzacions a mig construir, una autoescola que estalvia combustible conduint pels carrers abandonats d'una ciutat fantasma.

Presentació a càrrec de Josep Canal, membre de la PAH Girona.

Direcció: **Gereon Wetzel**
Alemanya – 2012 – 52 min.
VO en castellà

Per a més informació: www.eldocumentaldelmes.com



Col·labora:

SONA 9

COPA LOTUS

MÚSIQUES MODERNES

Dijous 16 de gener / 21 h / Gratuït

GUANYADOR DEL CONCURS SONA 9
Copa Lotus són els guanyadors absoluts del concurs Sona 9 en la seva edició 2013. La jove banda, amb components vilanovins i taragonins, inspira el seu nom en les postres d'un restaurant del casc antic. És impossible fer-ne un retrat robot perquè juguen a una confusió divertida entre pop, rock i folk. En el seu primer treball, *Els títols de crèdit* (autoeditat, 2012), han pessigat essències del rebost dels millors: Beach Boys, The Byrds, George Harrison... i de perles de la cançó catalana com "Diòptria" de Pau Riba o "Un gran dia" de la i Batiste.

Veu i guitarra: **Marc Bala**. Guitarra i veus: **Vidal Soler**. Contrabaix i veus: **Xavier Yerga**. Bateria: **Marc Benaiges**.

Per a més informació: www.copalotus.bandcamp.com



MARATÓ DE PIANO

DIVERSOS ESTILS

Dijous 23 de gener / 19 h a 22 h / Gratuït

La majoria de mortals tarda entre 3 i 4 hores en recórrer una maratón. Aquesta és la durada també que tindrà aquesta maratón pianística que acull l'Ateneu Bar per inaugurar el piano del qual disposa des d'ara. Més de tres hores en què podrem escoltar diversos pianistes, banyolins d'origen o d'adopció, interpretant repertoris i estils molt diversos. Cada intèrpret tocarà uns quinze minuts i les intervencions s'aniran succeint cada mitja hora. Una bona manera de posar a prova aquest vell però solvent Yamaha instal·lat a l'escenari de l'Ateneu Bar i que és una amable cessió de la Barcelona Jazz Orquestra.

Piano: **Jesús Frigoler, Xavier Pau, Paco Viciano, Maria Figa, Ultano Gómez, Esteve Palet Mir.**



SESSIÓ PSYCH FOLK POP

MÚSICA PUNXADA

Dijous 30 de gener / 21 h / Gratuït

Inaugurem un nou cicle d'activitats a l'Ateneu Bar: sessions de música punxada en què un personatge (músic o melòman ras) ens acostarà a un estil o un autor mitjançant una audició comentada acompanyada de projeccions. En aquesta primera sessió retrocedirem a la dècada dels 60 del segle passat per descobrir l'àcid folk, folk psicodèlic o psych folk. Un gènere musical originat a través d'una barreja de música folk i el rock o pop psicodèlic, amb influències de la música antiga i la música tradicional de diversos països.

Conductor: **Jordi Blanch.**



el **Documental**

PALME CINEMA DOCUMENTAL

Dijous 6 de febrer / 21 h / Gratuït

PROJECCIÓ EMMARCADA EN EL CICLE *EL DOCUMENTAL DEL MES* Olof Palme, el polític més destacat de Suècia, va ser assassinat a trets pels carrers d'Estocolm una nit de febrer de 1986. En un obrir i tancar d'ulls, Suècia va ser transformada. Aquesta pel·lícula parla sobre la seva vida i el seu temps, de com alterà la història i de la Suècia que va crear. A través d'una selecció de clips d'arxiu entrelaçats amb entrevistes a col·legues d'Olof Palme, amics i, per primera vegada, amb la seva família al complet, aquesta pel·lícula apropa el polític suec a una audiència més àmplia. Una oportunitat única d'accedir als arxius privats de la família de Palme, fotografies i pel·lícules en 8mm.

Presentació a càrrec de Eva Geli-Stenhammar, advocada catalano-sueca.

Direcció: **Kristina Lindström, Maud Nycander**

Suècia – 2012 – 105 min.

VO en suec, anglès y francès subtitulada en català

Per a més informació: www.eldocumentaldelmes.com



SESSIÓ MÚSICA DE DUTXA MÚSICA PUNXADA

Dijous 13 de febrer / 21 h / Gratuït

Lector empedreït, devorador de llibres i addicte a la música, el guitarrista de Morgat Morgat se'ns despullarà (musicalment parlant) en aquesta sessió de música punxada. Com afirma el propi Xavi Teixidor: "El matí és un moment especial per a mi. Em llevo, toco sempre primer amb el peu dret a terra i penso en quina música em podrà acompanyar de camí a la dutxa. Aquest mix conté les cançons que més m'han acompanyat durant els dos últims anys; notareu que la llista conté cançons d'estils diferents, i és que l'humor de matí és un quadre que es pinta amb molts matisos, colors i a pinzellada petita".

Conductor: **Xavi Teixidor**.



Coorganitza:



KAROL GREEN I SANTI CARETA

JAZZ

Dijous 20 de febrer / 21 h / Gratuït

CICLE DE CONCERTS DEL TALLER DE MÚSICA

El Taller de Música de Banyoles estrena programació pròpia de concerts de jazz a l'Ateneu Bar amb el recital d'aquest duo singular. El Santi i la Karol han col·laborat des de fa 10 anys amb projectes molt diversos com Astrio o Youwoman group i han realitzat diverses gires per Noruega, on va sorgir aquest projecte. El duo fa una personal revisió de temes actuals de pop, soul, R&B i world music amb la utilització de loops i efectes a temps real. Una sorprenent posada en escena, arranjaments acurats, i molta llibertat d'improvisació completen la proposta.

Veu, loops i percussió corporal: **Karol Green**. Guitarres i loops: **Santi Careta**.

Per a més informació: www.santicareta.com



UN CAFÈ AMB... ERNESTO COLLADO

ENTREVISTA

Dimarts 25 de febrer / 19 h / Gratuït

Actor i creador de l'escena contemporània catalana, allunyat de les modes i centres de producció habituals, Ernesto Collado presenta el proper 28 de febrer a Banyoles (Factoria d'Arts Escèniques, 21 h) el seu darrer espectacle, *Montaldo*. Coincidint amb aquesta cita destacada l'Ateneu Bar acull una entrevista oberta amb Collado per parlar sobre el procés creatiu de l'espectacle, la seva gènesi i motivacions. Un nou format de tertúlia on el públic també hi podrà dir la seva.

Entrevistador: **Per determinar**. Artista: **Ernesto Collado**.



LIANNALLULL

MÚSIQUES MODERNES

Dijous 27 de febrer / 21 h / Gratuït

Qui són els radicals, els qui obliguen o els qui som obligats? Aquesta és la pregunta que es fa el grup Liannallull en el seu darrer treball, *Els Radicals* (Matagalls/La Produktiva Records, 2013). Deu cançons, deu crits que ens parlen de la quotidianitat dels sobres, dels tants per cent, les comissions i moltes altres coses que sentim als mitjans de comunicació cada dia. En aquest treball no hi ha espai per a la metàfora, sinó cançons directes, sense vestits ni llums de colors. Posats a classificar l'inclassificable, es podria catalogar la música de Liannallull com a "Frolck" (Rock'n'Punk'n'Folk'n'Roll).

Guitarra i veu: **Jordi Espinach**. Baix: **Pablo Acosta**. Veu i percussions: **Anna Capacés**. Bateria: **Xavi Garcia**.

Per a més informació: liannallull.bandcamp.com



LAS CONSTITUYENTES

CINEMA DOCUMENTAL

Dimarts 4 de març / 21 h / Gratuït

PROJECCIÓ EMMARCADA EN ELS ACTES DEL DIA INTERNACIONAL DE LES DONES

Documental sobre les 27 dones, diputades i senadores, que des del seu treball parlamentari en la legislatura constituent de 1977 foren protagonistes del canvi polític vers la democràcia a Espanya. A través de l'experiència personal d'aquestes pioneres, es narra una part apassionant de la història de la participació política de las dones a Espanya. Aquesta projecció és una activitat paral·lela a l'exposició *La lluita per l'oportunitat de viure*, que té lloc al Museu Arqueològic Comarcal de Banyoles.

Presentació a càrrec de Dolors Terrades, historiadora.

Directora: **Oliva Acosta**.
Espanya – 2011 – 70 min.
Versió original en castellà

Per a més informació: www.lasconstituyentes.com

Coorganitza:



SIAD
SERVEI D'INFORMACIÓ
I ATENCIÓ A LES DONES
DE BANYOLES I EL PLA DE L'ESTARTY



el Documental

RAFEA I EL SOL **CINEMA DOCUMENTAL**

Dijous 6 de març / 21 h / Gratuït

PROJECCIÓ EMMARCADA EN EL CICLE *EL DOCUMENTAL DEL MES*
I EN ELS ACTES DEL DIA INTERNACIONAL DE LES DONES

Rafea és una dona analfabeta beduïna que viu amb les seves quatre filles en un dels pobles més pobres del desert de Jordània, a la frontera amb l'Iraq. A Rafea se li ofereix l'oportunitat de viatjar a l'Índia per assistir al programa del Barefoot College, en què dones analfabetes de tot el món es formen durant 6 mesos per ser enginyeres solars. Si ho aconsegueix, podrà electrificar el seu poble, formar altres enginyers i mantenir les seves filles. Serà un viatge difícil per a Rafea, però el seu repte més gran serà trencar amb la mentalitat tradicional beduïna, que entén que el lloc d'una dona és a casa, servint al marit.

Presentació a càrrec de l'Ateneu Obert de la Dona.

Direcció: **Jehane Noujaim, Mona Eldaief.**

Estats Units – 2012 – 76 min.

VO en àrab i anglès subtitulada al català

Per a més informació: www.eldocumentaldelmes.com



RUSÓ SALA **CANÇÓ D'AUTOR**

Dijous 13 de març / 21 h / Gratuït

ACTIVITAT EMMARCADA EN ELS ACTES DEL DIA INTERNACIONAL DE LES DONES

Una de les veus més singulars i íntimes del nostre panorama musical. Aquesta és Rusó Sala, cantant, guitarrista i compositora nascuda a Roses. Potser per això la seva música es mou en un suau vaivé d'onades que van des de la música d'autor més íntima fins a les músiques de la Mediterrània passant pel jazz. Un directe reforçat per més de 100 actuacions fetes per Europa, on guitarra i veu despleguen amb força el seu potencial de sons, colors i emocions. La Rusó Sala ens convida a fer un viatge sonor cap a les profunditats d'un mateix i alhora a recórrer les arrels de la nostra cultura mediterrània.

Veü i guitarra: **Rusó Sala.**

Per a més informació: www.rusosala.com



Coorganitza:

L'altell
Ens agrada llegir

PESSICS LITERARIS

LITERATURA

Dissabte 15 de març / 17 h a 20 h / Gratuït

La llibreria L'altell i l'Ateneu – CMEM us conviden per novè any consecutiu a participar a aquests *Pessics Literaris*, que promouen la literatura a través de la participació dels amants d'aquest art. Són una oportunitat per a tots aquells que vulguin llegir un text, ja sigui propi o d'un altre autor, de tot tipus de gèneres (preferiblement conte). L'objectiu és que, durant unes hores, la paraula adquireixi protagonisme i es transformi en diversió, emoció, divulgació o reflexió. Hi poden prendre part pares i fills, joves i adults, poden ser lectures compartides o individuals.

Les persones interessades a participar-hi s'han d'inscriure a la llibreria L'altell entre l'1 i el 12 de març i han d'escollir fragments que no durin més de deu minuts. La inscripció és limitada i obligatòria.

Per a més informació: www.laltell.cat



Col·labora:



TAST DE GLOSES

MÚSICA I VINS

Dijous 20 de març / 21 h / Gratuït (3 € amb tast)

ACTIVITAT EMMARCADA EN LA SETMANA DE L'ATENEU
Improvisar gloses a partir de les suggestions que provoquen diferents vins. Aquesta és la insòlita proposta que presenten Mireia Mena (fundadora del grup De Calaix) i Guillem Ballaz. Ells són dos dels instigadors de la recuperació del gènere del glosat en català, un gènere poètic i musical que consisteix en improvisar versos sobre una determinada melodia. Els vins i el saber enològic els hi posa en Ferran Vilà, sommelier del restaurant La Banyeta. Una activitat inclosa en la Setmana de l'Ateneu, que enguany està dedicada a la relació entre música i gastronomia.

Qui ho desitgi podrà fer tast de vins fent reserva prèvia a l'Ateneu – CMEM en els horaris d'obertura o escrivint a ateneu@ajbanyoles.org abans del 19 de març. La reserva és limitada i obligatòria.

Glosadors: **Mireia Mena** i **Guillem Ballaz**. Sommelier: **Ferran Vilà**.

Per a més informació: www.cordecaxofa.cat



Coorganitza:



CANTATA DEL CAFÈ

MÚSICA CLÀSSICA

Dissabte 22 de març / 17 h i 18 h / Gratuït

ACTIVITAT EMMARCADA EN LA SETMANA DE L'ATENEU

La Cantata del Cafè BWV 211 és una de les poques cantates de temàtica no religiosa de Johann Sebastian Bach i una de les seves obres més originals. Es tracta d'una sàtira al voltant de les discussions d'un pare sever amb la seva tossuda filla per l'afició d'aquesta al cafè, una beguda que havia estat introduïda feia poc i que generava rebuig entre els sectors més conservadors. En aquest recital podreu escoltar les àries de soprano de la cantata mentre preneu una tassa de cafè. Una activitat inclosa en la Setmana de l'Ateneu, que enguany està dedicada a la relació entre música i gastronomia.

Soprano: **Anaïs Oliveras**. Clavecí: **Tomoko Matsuoka**.

Per a més informació: www.anaisoliveras.com
i www.tomokomatsuoka.com



SESSIÓ DESETIQUETADA

DE POST-PAST-EMO-GRUNGE-PROG-ROCK

MÚSICA PUNXADA

Dijous 27 de març / 21 h / Gratuït

Darrere del DJ Cacú s'hi amaga en *Suca*. I darrere en *Suca* s'hi amaga en Carles Sucarrats. Aquest músic, compositor i provocador es proposa sacsejar emocionalment el públic de l'Ateneu Bar amb una sessió de música que ell mateix descriu en aquest termes: "Buscant, buscant, trobes cançons que difícilment entraran en un circuit comercial. Grans bandes de qui mai no en sentim a parlar. Aquesta sessió eclèctica us proposa precisament descobrir petits grans grups i grans cançons. Sense limitacions d'estils ni etiquetes".

Conductor: **DJ Cacú**.



UN CAFÈ AMB... ALFONSO VILALLONGA

ENTREVISTA

Dissabte 29 de març / 19 h / Gratuït

Baró de Maldà i Maldanell, Baró de Segur, cantant, compositor i showman, actor, xarlatà, i gran jugador de pòquer. Tot això i més és Alfonso de Vilallonga. Però aquest “provocador de sang blava”, tal com se l’ha qualificat, és també un dels músics més inclassificables i originals del nostre país. I abans del seu concert a l’Auditori de l’Ateneu, on presenta el seu darrer treball *Alphonsphore Variations*, Vilallonga passarà per l’Ateneu Bar per compartir un cafè-entrevista amb el públic. Un encontre que és fàcil endevinar que pot estar farcit d’històries i vivències insòlites.

Entrevistador: **Per determinar**. Artista: **Alfonso Vilallonga**.

Per a més informació: www.alfonsovilallonga.net



LLOGA UNA FAMÍLIA S.A.

CINEMA DOCUMENTAL

Dijous 3 d’abril / 21 h / Gratuït

PROJECCIÓ EMMARCADA EN EL CICLE *EL DOCUMENTAL DEL MES*
Aquesta és la història única i impredecible sobre el Sr Ryuichi Ichinokawa i la seva curiosa forma de vida. Ryuichi és un home japonès aparentment normal. Té 44 anys, està casat, és pare de dos fills i cada dia va a treballar a la oficina de correus. La família Ichinokawa sembla des de fora portar una vida familiar completament normal. Tanmateix, hi ha un costat fosc de Ryuichi que fins i tot la seva família desconeix: té una empresa anomenada *Hagemashi Tai* (et vull animar), un dels negocis més peculiars del Japó dedicat al lloguer de parents, amics, col·legues o parelles falses. Es pot aparentar la felicitat?

Presentació a càrrec de Mònica Escamilla, psicoanalista.

Direcció: **Kaspar Astrup Schröder**.

Dinamarca – 2012 – 76 min.

VO en anglès i japonès subtitulada al català

Per a més informació: www.eldocumentaldelmes.com



SESSIÓ MODERN JAZZ

MÚSICA PUNXADA

Dijous 10 d'abril / 21 h / Gratuït

Tot allò que volies saber sobre l'orgue Hammond B3 i no t'havies atrevit mai a preguntar. Així es podria titular aquesta sessió de música punxada que protagonitza Lluís Cardenal. Sessió tota ella en vinil original i en la qual sonaran els diferents estils que configuren l'anomenat *Modern Jazz: Bebop, Hardbop, Cool Jazz...* Sonaran molts temes amb orgue, un dels instruments més característics del gènere. Temes de Dizzy Gillespie, Jimmy Smith, Brother Jack McDuff, Pony Poindexter, Nat Adderly, etc. Una sessió plena de jazz per ballar.

Conductor: **Lluís Cardenal.**



POL OMEDES TRIO

JAZZ

Dijous 17 d'abril / 21 h / Gratuït

CICLE DE CONCERTS DEL TALLER DE MÚSICA

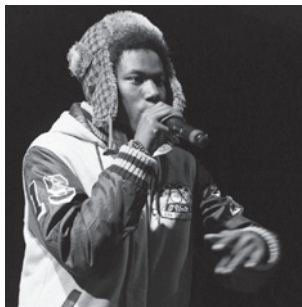
Pol Omedes és un jove trompetista barceloní influenciat per tota la música afroamericana, però especialment per Ornette Coleman i la passió que li desperta la seva música. Ara es presenta amb el seu trio, una formació poc habitual dins del món del jazz, amb el qual interpreta una música personal, fresca i sense complexos. El trio acaba de publicar el seu primer treball discogràfic, *La Ganadora* (UnderPool, 2013) i durant el 2014 el presentarà en gira per l'Estat i per Àustria, on està afincat actualment Pol Omedes.

Trompeta: **Pol Omedes.** Contra baix: **Àlex Reviriego.**

Bateria: **Arnau Obiols.**

Coorganitza:





DAURA MANGARA

RAP

Dijous 24 d'abril / 21 h / Gratuït

ESPECTACLE EMMARCAT EN ELS ACTES DE LA DIADA DE SANT JORDI 2014

En Daura Mangara és un banyolí de vint anys apassionat pel rap. Ja fa anys que plasma els seus pensaments en cançons, però fa relativament poc que ha donat a conèixer la seva faceta de MC (Master of Ceremonies o cantant de rap). Acaba d'enregistrar els seus primers temes, es troba embarcat en diversos projectes i defensa el rap com una manera de conèixer-se millor a un mateix i a reafirmar la seva visió del món. Versos punyents i oralitat urbana feta a Banyoles per celebrar la Diada de Sant Jordi.

MC: **Daura Mangara**. DJ: **dj Hache**.



EL DOCUMENTAL DEL MES

CINEMA DOCUMENTAL

Dijous 8 de maig / 21 h / Gratuït

El Documental del mes té com a objectiu acostar el gènere documental al màxim nombre d'espectadors possibles i incrementar la presència del documental europeu a les pantalles cinematogràfiques. Amb aquesta finalitat, el primer dijous de cada mes s'estrena una pel·lícula documental de qualitat, de temàtica i procedència diversa, a quaranta ciutats de Catalunya, del País Valencià, de les Illes Balears, de l'Estat espanyol i a Santiago de Xile.

Per a més informació: www.eldocumentaldelmes.com



2a MARATÓ DE PIANO

DIVERSOS ESTILS

Divendres 9 de maig / 19 h a 22 h / Gratuït

La segona Marató de Piano està oberta a tots els músics i melòmans que vulguin prendre-hi part. El vell Yamaha de l'Ateneu Bar va resistir la primera experiència i ara cal veure si aguantarà la segona. Durant més de tres hores podrem escoltar diversos pianistes, banyolins d'origen o d'adopció, interpretant repertoris i estils molt diversos.

Les persones que vulguin participar-hi s'han d'inscriure a la secretaria de l'Ateneu – CMEM en els horaris d'obertura, o bé escrivint a ateneu@ajbanyoles.org, entre el 22 d'abril i el 2 de maig i han de proposar un programa que no superi els 15 minuts. La inscripció és limitada i obligatòria.



SESSIÓ L'OFICI DEL DIRECTE

MÚSICA PUNXADA

Dijous 15 de maig / 21 h / Gratuït

Qui no ha estat en un concert en directe del seu grup preferit, suant, saltant, esperant els gestos (calculats o no) i la complicitat del seu ídol? Qui s'ha resistit al poder del directe, de compartir emocions i sensacions, mirades, de saber que està allà? En aquesta sessió Joan Anglada proposa escoltar i mirar en la mateixa mesura. Un autèntic recorregut audiovisual d'una tria de tota mena de directes dels grans del pop/rock.

Conductor: **Joan Anglada.**



Coorganitza:



OLIVER & LLOBART DUO

JAZZ

Dijous 22 de maig / 21 h / Gratuït

ACTIVITAT EMMARCADA EN EL 21 FESTIVAL DE JAZZ DE BANYOLES
CICLE DE CONCERTS DEL TALLER DE MÚSICA

Aquest duo es forma el 2005 a partir d'una invitació a participar en el Festival Internacional de Jazz de Birmingham. El 2007 viatgen a Nova York i tenen l'oportunitat de tocar setmanalment al club Café Brahma de Manhattan. Han deixat constància de la seva música en dues gravacions Play Standards (autoeditat, 2007) i I surrender, Dear (FilterJazz, 2012). El grup es caracteritza per la revisió d'un gran nombre de cançons del repertori popular americà, els Standards, així com de temes populars latins. És un duo simbiòtic, on el saxo i la guitarra es complementen per crear teixits sonors de singular bellesa.

Saxo tenor: **Enrique Oliver**. Guitarra: **Jaume Llobart**.

Per a més informació: www.myspace.com/enriqueoliver



Coorganitza:



TROBA'M. FESTIVAL DE MÀGIA AL CARRER MÀGIA

Dijous 29 de maig / 21 h / Gratuït

ACTIVITAT EMMARCADA EN EL TROBA'M. FESTIVAL DE MÀGIA AL
CARRER DE BANYOLES

El Festival de Màgia al Carrer Troba'm arriba aquest any a la quarta edició. Enguany, us convidem a fer un primer tastet del festival a l'Ateneu Bar. Una espectacle gratuït per comprovar en primera persona la màgia de la màgia de prop. La cita obrirà tres dies amb moltes propostes màgiques per a tots els públics a Banyoles.

Per a més informació: www.trobammagia.com



EL DOCUMENTAL DEL MES

CINEMA DOCUMENTAL

Dijous 5 de juny / 21 h / Gratuït

El Documental del mes té com a objectiu acostar el gènere documental al màxim nombre d'espectadors possibles i incrementar la presència del documental europeu a les pantalles cinematogràfiques. Amb aquesta finalitat, el primer dijous de cada mes s'estrena una pel·lícula documental de qualitat, de temàtica i procedència diversa, a quaranta ciutats de Catalunya, del País Valencià, de les Illes Balears, de l'Estat espanyol i a Santiago de Xile.

Per a més informació: www.eldocumentaldelmes.com



SESSIÓ OBSESSIONS

MÚSICA PUNXADA

Dijous 12 de juny / 21 h / Gratuït

En aquesta darrera sessió de música punxada del semestre, el polifacètic Quim Fernández proposa un recorregut pels grans clàssics de la música pop/rock, temes que han acabat constituint autèntiques fixacions personals. En una sessió que de ben segur depararà moltes sorpreses, aquest inquiet periodista compartirà amb el públic una cosa tan íntima, personal i intransferible com les seves pròpies obsessions musicals.

Conductor: **Quim Fernández Callís.**



EL DOCUMENTAL DEL MES

CINEMA DOCUMENTAL

Dijous 10 de juliol / 21 h / Gratuït

El Documental del mes té com a objectiu acostar el gènere documental al màxim nombre d'espectadors possibles i incrementar la presència del documental europeu a les pantalles cinematogràfiques. Amb aquesta finalitat, el primer dijous de cada mes s'estrena una pel·lícula documental de qualitat, de temàtica i procedència diversa, a quaranta ciutats de Catalunya, del País Valencià, de les Illes Balears, de l'Estat espanyol i a Santiago de Xile.

Per a més informació: www.eldocumentaldelmes.com



INNOVACIÓ EN LA INDÚSTRIA MUSICAL

CONFERÈNCIES

Dissabte 2 d'agost / 17 h / Gratuït

ACTIVITAT EMMARCADA EN L'ESTRANY. FESTIVAL DE MÚSICA INSÒLITA I ELECTRÒNICA DE BANYOLES

En el marc del festival L'Estrany tenen lloc aquestes ponències sobre innovació en la indústria musical. En primer lloc Oriol Rosell, músic i co-fundador de PatchWorks, ens farà una presentació i demostració de l'App Conductr, un controlador d'Ableton Live per iPad que inclou funcionalitats inèdites i que representen una nova forma de relacionar-se amb la interfície tàctil en directe, pensada pels músics i per als músics. Tot seguit els professors d'EUMES, una escola de música avançada i so amb seu a Girona i prestigi internacional, oferiran una xerrada sobre el present i futur de la figura del productor musical.

Ponents: **Oriol Rosell** i **professors de l'escola EUMES**.

Per a més informació: www.estrany.info

Coorganitza:

**LA PORTA
VERDA**





Coorganitza:

sòpuls

MUSICOTERÀPIA I DANSA MOVIMENT TERÀPIA.

BENESTAR FÍSIC, MENTAL I EMOCIONAL

Professores: Olga Roger i Mariona Angelats

Horari: dissabtes, de 9 h a 12 h

Període: fins al 31 de maig

Preu: 50 € trimestre (adults) / 10 € sessió (infants)

Inscripció mínima i màxima

Dirigit a persones amb discapacitat intel·lectual i a les seves famílies
Les sessions de Musicoteràpia amb infants són l'excusa perquè els participants s'ho passin bé treballant amb la música (comunicació, concentració, memòria, habilitats socials...) La Dansa Moviment Teràpia permetrà gaudir i treballar per afavorir el benestar personal i emocional dels participants, tot expressant sentiments i exterioritzant emocions, sensacions, alegries, pors o angoixes sense necessitat d'un llenguatge concret.

Per a més informació:

www.musicoterapia-girona.blogspot.com



Coorganitza:

sòpuls

MUSICOTERÀPIA PER A EMBARASSADES

CURS DE MUSICOTERÀPIA PRENATAL

Professora: Olga Roger

Horari: divendres, de 19 h a 20 h

Període: del 10 de gener al 28 de març

Preu: 40 € mes / 10 € sessió

Inscripció mínima i màxima

Curs adreçat a mares embarassades a partir del tercer mes de gestació
La musicoteràpia prenatal dóna l'oportunitat de viure, sentir i gaudir l'embaràs d'una forma diferent del que s'hagi pogut tenir fins ara a partir d'una varietat d'experiències musicals. L'embaràs significa per a la dona tota una sèrie de canvis molt importants a nivell emocional, físic, mental i espiritual i la musicoteràpia prenatal s'encarrega d'equilibrar aquestes quatre esferes, donant eines a les mares perquè l'embaràs, el part i la criança es puguin viure d'una manera més favorable. En les sessions de musicoteràpia prenatal, les embarassades aprenen modalitats de relaxació, coneixen una forma de crear un vincle prenatal a partir de la música i estimulen el seu nadó dins de la panxa.

Per a més informació:

www.musicoterapia-girona.blogspot.com



Coorganitza:



QUI TÉ POR DEL JAZZ?

CURS D'AUDICIÓ MUSICAL: INTRODUCCIÓ AL JAZZ

Professor: Ricard Gili

Horari: de 10:30 h a 13:30 h

Període: dissabtes 11 de gener, 15 de febrer i 29 de març

Preu: 30 € curs / 12 € sessió (6 € socis de JMB)

Estrenem aquest nou curs d'audició musical en el qual us preguntem *Qui té por del jazz?*. I per fer perdre tots els temors a aquest gènere fonamental de la música moderna ningú millor que un dels seus grans coneixedors i divulgadors al nostre país: Ricard Gili, membre fundador i director de La Locomotora Negra. De la seva mà, cada trimestre ens endinsarem en un intèrpret, estil o qualsevol altre aspecte del món del jazz, de manera amena i directa, sense que sigui necessari cap coneixement musical previ.

11 de gener: *El Jazz, música d'un poble: els negres nord-americans*

15 de febrer: *Naixement de la música de Jazz*

29 de març: *El Genoma del Jazz*

Per a més informació:

www.jmbanyoles.com



Coorganitza:



QUI TÉ POR DE LA CLÀSSICA?

CURS D'AUDICIÓ MUSICAL: BACH IS BACK

Professor: Rafael Esteve

Horari: de 10:30 h a 13:30 h

Període: dissabtes 18 de gener, 8 de febrer i 22 de març

Preu: 30 € curs / 12 € sessió (6 € socis de JMB)

Arriba un nou cicle trimestral del curs d'audició musical de Rafael Esteve. En aquesta ocasió el cicle se centra en la figura de Johann Sebastian Bach, de qui s'analitzaran tres de les seves obres mestres. La darrera sessió, dedicada a la singular *Cantata del Cafè*, està inclosa en el programa d'actes de la Setmana d'Ateneu, que enguany està dedicada a la música i la gastronomia. Com sempre, no són necessaris coneixements musicals previs, només ganes de gaudir de la música tot comprenent-la millor.

18 de gener: *Passió segons Sant Mateu*

8 de febrer: *Concerts de Brandenburg*

22 de març: *Cantata del Cafè*

Per a més informació:

www.jmbanyoles.com



EDICIÓ I NOTACIÓ MUSICAL AMB FINALE

CURS INTRODUCTORI

Professor: Ultano Gómez

Horari: dimecres, de 10:30 h a 12:30 h

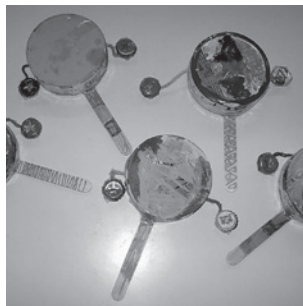
Període: del 5 de febrer al 19 de març

Preu: 70 €

Inscripció mínima i màxima

EL FINALE és un dels programes més complets que existeix pel què fa a l'edició musical. Partint de zero, en aquest curs s'aniran descobrint les diferents funcions del programa aplicant-les a casos reals d'edició musical. A més a més de l'edició, s'exploraran també aquelles funcions del programa que tenen relació amb l'escolta de la partitura i amb la tria d'instruments. Un altre aspecte sobre el qual s'insistirà és la pulcritud en l'escriptura: bona col·locació, dimensions ben proporcionades i correcta utilització de tots els elements musicals.

Cada alumne rebrà un manual del programa escrit pel professor. L'alumne haurà de portar un ordinador portàtil amb el programa instal·lat.



EDUCACIÓ MUSICAL A LA LLAR D'INFANTS II

DIVERSES EINES PER EDUCAR A TRAVÉS DE LA MÚSICA

Professores: Montse Jaén i Meritxell Roure

Horari: de 9:30 h a 13:30 h

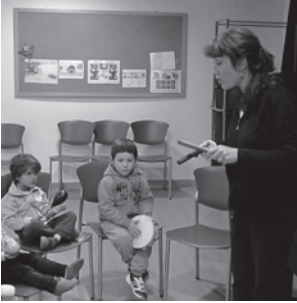
Període: dissabtes 15 i 22 de febrer

Preu: 40 €

Inscripció mínima i màxima

Destinat a Tècnics d'Educació Infantil i a directors de Llars d'Infants per a l'educació musical de 0 a 3 anys que van cursar el primer nivell Formació teòrica i pràctica en l'àrea d'expressió musical al primer cicle de l'Educació Infantil. Els continguts del curs són: recursos vocals i introducció al llenguatge musical, recursos musicals dins l'aula, ritme, moviment, dansa, treball del cançoner, audicions. A través d'una metodologia vivencial i activa, els educadors tindran les eines pedagògiques necessàries per educar a través de la música, la veu, l'oïda, el gust estètic, la imaginació i l'expressió dels infants.

Montse Jaén és mestra d'Educació Musical a la Llar d'Infants, a l'Escola Bressol i professora de Sensibilització Musical. Meritxell Roure és professora de Llenguatge Musical i de Cant Coral a Educació Infantil.



DESCOBRIMENT DE LA MÚSICA PER A NENS I NENES DE 2 ANYS

CURS DE SENSIBILITZACIÓ MUSICAL

Professora: Montse Jaén

Horari: dilluns i dimecres, de 16:30 h a 17 h

Període: del 2 d'abril al 18 de juny

Preu: 50 € mes

Inscripció mínima i màxima

Els objectius d'aquest curs són desvetllar i desenvolupar la sensibilitat musical amb la participació activa del nen mitjançant la cançó infantil, l'audició, els contes, jocs de falda i moixaines, el moviment corporal i els jocs de dansa. Es treballarà el món sonor, l'educació de l'oïda, el sentit rítmic, els diferents timbres, la qualitat del so i el desenvolupament de la memòria i la creativitat musical.

Montse Jaén és mestra d'Educació Musical a la Llar d'Infants, a l'Escola Bressol i professora de Sensibilització Musical.



BANYOLES ESCRIU

TALLER D'ESCRITURA

Professors: Marie-Noëlle i Andreu Ayats

Horari: dissabtes, de 11 h a 13 h

Període: del 5 d'abril al 27 de juny

Preu: Gratuït, amb aportació voluntària

Inscripció mínima i màxima

Escriure per escriure, escriure per compartir, escriure per recordar, escriure per conèixer...

A l'Ateneu-CMEM s'organitzaran trobades setmanals per a practicar i compartir l'escriptura (en català, castellà, francès...), amb l'assessorament de tutors. S'estableix la metodologia de treball i es proposen objectius d'aprenentatge individuals i col·lectius, de forma continuada. La inscripció al taller és gratuïta i els participants, al final de cada sessió, fan l'aportació econòmica que consideren adequada per a continuar l'activitat

També us podeu inscriure a banyolesescriu@gmail.com o als telèfons 639281948 (Marie-Noëlle) i 677556138 (Andreu Ayats)



Coorganitza:



QUI TÉ POR DE LA CLÀSSICA?

CURS D'AUDICIÓ MUSICAL: DEL VERISME AL BEL CANTO

Professor: Rafael Esteve

Horari: de 10:30 h a 13:30 h

Període: dissabtes 5 d'abril, 3 de maig i 7 de juny

Preu: 30 € curs / 12 € sessió (6 € socis de JMB)

Darrera entrega trimestral del curs d'audició musical de Rafael Esteve. La temàtica d'aquest nou cicle està centrada en les dues grans darreres escoles operístiques italianes, a cavall dels segles XIX i XX. El verisme i el bel canto varen donar alguns dels títols més populars del repertori operístic i el curs n'analitzarà tres de tres autors diferents: Leoncavallo, Donizetti i Puccini. En aquesta edició de *Qui té por de la clàssica?* sonaran doncs algunes de les àries i escenes més belles del gènere líric. Prepareu els binoculars i poseu-vos còmodes a la vostra llotja, l'òpera és a punt de començar.

5 d'abril: Ruggero Leoncavallo, *Pagliacci*

3 de maig: Gaetano Donizetti, *L'elisir d'amore*

7 de juny: Giacomo Puccini, *La Bohème*

Per a més informació:

www.jmbanyoles.com



PERCUSSIÓ EN FAMÍLIA

TALLER INTENSIU

Professor: Nan Mercader

Horari: de 11 h a 13 h

Període: dissabte 10 de maig

Data límit d'inscripció: dijous 10 d'abril

Preu: 15 €

Inscripció mínima i màxima

El ritme de la percussió és una veu que ens connecta amb quelcom d'ancestral en nosaltres. La percussió és l'única veu o família musical que permet jugar, crear i gaudir de la música sense tenir-ne coneixements previs. L'activitat que us proposem permetrà als nens a partir de 6 anys gaudir de la percussió i el ritme alhora que ho comparteixen amb la resta de la família.

L'experiència és lúdica però també didàctica i vivencial; grans i petits podreu comprovar les seves qualitats musicals, socials i terapèutiques que, de ben segur, us donaran recursos per ampliar els horitzons. Us convidem a endinsar-vos en un món ple de sorpreses, un món on res del que veieu o sentiu us deixarà indiferents.



SESSIONS DE TREBALL AMB GRUPS DE MÚSICA

IDEES PER MILLORAR EL SO DEL VOSTRE GRUP

Professor: Vic Moliner

Horari: dissabtes, de 9:30 h a 14 h i de 16 h a 20:30 h

Període: 17 i 24 de maig i 14 i 21 de juny

Preu: 15 € sessió per a alumnes actius / 5 € oients
Inscripció mínima i màxima

Adreçat a grups musicals que vulguin millorar el seu so

Teniu un grup de música i voleu treballar el vostre so de banda a través de les vostres cançons? Voleu aconseguir que aquestes cançons creixin i millorin per a treure'n el millor resultat possible a l'hora de tocar-les en directe o d'enregistrar-les a l'estudi? En aquest taller es treballarà la música dels vostres grups amb en Vic Moliner, amb àmplia experiència tant en el camp de la interpretació en directe i els enregistraments en estudi com en el camp de la producció i la composició.

Cada grup treballarà en sessions de 2 hores per dia.



DIDÀCTICA DEL RITME

TALLER INTENSIU

Professor: Ramon Prats Roura

Horari: de 11 h a 13 h

Període: dissabte 31 de maig

Data límit d'inscripció: dimecres 30 d'abril

Preu: 15 €

Inscripció mínima i màxima

Destinat a professors de música i alumnes de música

Aquest taller està adreçat a professors de música i alumnes de música amb nivell alt que estiguin interessats en perfeccionar el ritme i després poder-ho treballar amb els seus alumnes. Partint de la pulsació i establint diferents vincles entre compassos, subdivisions, ritmes, etc, entenem com és la nostra percepció del ritme. A partir d'aquí podem assolir nous reptes o aconseguir més profunditat en aspectes bàsics com el tempo.



IOGA PER A MÚSICS

CURS INTENSIU

Professora: Carlota Amargós
Horari: de 10 h a 13 h i de 16 a 19 h
Període: dissabte 7 i diumenge 8 de juny
Data límit d'inscripció: dimecres 7 de maig
Preu: 50 €
Inscripció mínima i màxima

L'objectiu d'aquest curs és apropar el loga a músics que tinguin la curiositat de conèixer els beneficis que aquesta pràctica pot aportar a la vida del músic professional. Sessions dedicades a despertar consciència corporal i l'ús conscient del cos i la ment per tal d'aplicar-ho a l'hora de l'estudi i la feina amb l'instrument o la relació amb la música.

Els beneficis del loga per a un músic són diversos. A nivell físic s'aprèn a conèixer el cos, a centrar el cos, tonificació del cos, prevenció de lesions, alineació davant d'asimetries, increment d'energia i flexibilitat i millorar la presència escènica. A nivell mental s'alliberen tensions i estrès, millora de la concentració, centra l'actitud, millora l'atenció, crea més disciplina, control més acurat de la ment, augment de l'autoestima, augment de la percepció auditiva, més sensibilitat davant de canvis subtils en la música, augment de la capacitat per a transmetre emocions.



MÚSICA I DANSA PER A NADONS DE 0 A 3 ANYS

TALLER-CONCERT

Professors: Grup ABIABAÏ
Horari: de 11 h a 11:45 h
Període: dissabte 7 de juny
Data límit d'inscripció: dimecres 7 de maig
Preu: 25 € família
Inscripció mínima i màxima

El format Taller-Concert neix de la necessitat d'acostar la música i la dansa al nadó i la seva família. Combina l'alta qualitat artística d'un concert en directe i la interacció dels tallers que proposen activitats per interactuar d'una forma artística amb al família. Amb la música i la dansa es treballa la capacitat d'audició, la capacitat de concentració, la motriu i la de relacionar-se amb les mares/pares. Aquest Taller-Concert vol ser una experiència d'intercanvi i complicitat en la vivència de la música en viu, el moviment i el silenci que creen moments intensos i sorprenents. Tota aquesta experiència es porta a terme per músics i ballarins formats per Paulo Lameiro, músic i pedagog portuguès creador del projecte *Concertos para Bebés*.



TALLER DE GLOSA

L'ART DE RIMAR TOT CANTANT

Professora: Mireia Mena

Horari: de 11 h a 14 h i de 16 h a 18 h

Període: dissabte 14 de juny

Data límit d'inscripció: dimecres 14 de maig

Preu: 30 €

Inscripció mínima i màxima

Glosar —el glosat— és el terme que fem servir per denominar una pràctica que consisteix a cantar versos que s'improvisen al moment mateix d'interpretar-los. El glosat o la cançó amb text improvisat no és un fet aïllat del nostre país. Moltes cultures del món comparteixen aquesta pràctica. En alguns indrets gaudeix d'un alt reconeixement de tota la societat i els seus actors hi tenen un lloc destacat.

Aquest taller va dirigit a totes aquelles persones que vulguin conèixer la glosa i proposa una introducció al món de la poesia oral improvisada. Al llarg del taller es mostrarà els contextos de la glosa, es coneixeran tonades tradicionals d'improvisació, es treballarà la tècnica bàsica de rima i mètrica, es farà un treball d'idees, de recursos literaris, com s'estructura una glosa i es donaran nocions d'acompanyament instrumental. Serà un taller molt pràctic, en el qual també s'utilitzaran materials audiovisuals per observar com es desenvolupa la glosa en els seus contextos actuals, i quins recursos utilitzen els glosadors.

**e_m
m_b** escola municipal
de música de banyoles

L'Escola Municipal de Música de Banyoles es va crear l'any 1984 i des d'aleshores segueix un procés de desenvolupament i creixement. Com a centre educatiu de titularitat pública, promogut i gestionat per l'Ajuntament de Banyoles, a través de l'Àrea de Cultura, es va constituir com un equipament cultural i alhora educatiu que pretenia facilitar la pràctica musical tot donant resposta a la demanda social.

A l'actualitat, l'oferta formativa del centre proporciona ensenyaments musicals en edats compreses des dels 3 anys fins adults. Ofereix ensenyaments de violí, viola, violoncel, contrabaix, guitarra, guitarra elèctrica, baix elèctric, bateria, piano, flauta travessera, clarinet, trompeta i saxòfon; així com les assignatures col·lectives de sensibilització musical, llenguatge musical, conjunt instrumental orff, cant coral, orquestra, big band, combo i cambra.

Una escola més gran i una educació més oberta

La societat, en el decurs de la història, s'ha preocupat per l'educació dels individus que en formen part, sabent que estava construint el seu futur. Tot sistema educatiu té una funció essencial en la vida de les persones: donar una formació plena que els ajudi a configurar una identitat pròpia dins d'una societat plural i valorar per damunt de tot els drets fonamentals com són la llibertat, la tolerància o la solidaritat.

En aquest sentit, els estudis musicals no s'han de concebre només com una formació, sinó com una educació. No hi ha persones formades musicalment si no estan educades musicalment.

La finalitat de l'escola és contribuir al desenvolupament de la cultura general i de la cultura musical en particular, amb una especial atenció a l'entorn. Es treballa en dues direccions específiques: s'han de poder formar afeccionats i s'ha de despertar l'interès professional dels alumnes que, en un moment posterior, puguin passar a realitzar un ensenyament superior. Hem de formar futurs músics i alhora formar al públic que tindran aquests músics.

Durant aquest curs estrenem l'estructura definitiva de l'escola, fruit de la fusió del Taller de Música i l'Escola Municipal de Música de Banyoles. Aquest procés ha comportat un canvi de pla d'estudis i ha suposat una ampliació en l'oferta formativa del centre. Un dels objectius bàsics continua sent que els alumnes puguin compartir el fet musical, potenciant totes les assignatures col·lectives instrumentals i corals. La fusió ha sigut factible perquè el claustre de professors i l'equip directiu creu fermament en l'ensenyament musical sense barreres d'estil, doncs tots els alumnes, durant els primers anys d'estudi musical, tenen dret a conèixer la música de diferents estils i èpoques: tradicional, clàssica, moderna...

Aquesta formació àmplia enriqueix a alumnes, professors i famílies. Estem segurs que és un valor afegit que tots hem de valorar i aprofitar.

Sam Atencia, director de l'EMMB



GENER INTERCANVI D'ALUMNES DE VIOLONCEL

Dissabte 25 de gener

Tot el dia

Escola de Música i Conservatori de Vic

Els alumnes de violoncel de l'EMMB participaran en un intercanvi amb els alumnes de l'Escola de Música i Conservatori de Vic, amb els professors Suzanne Spendlin i Daniel Oliu (EMVIC) i Daniel Regincós (EMMB). Amb aquest intercanvi els professors oferiran nous punts de vista en obres i estudis als alumnes de les dues escoles.

FEBRER AUDICIONS COL·LECTIVES D'INSTRUMENT

Del dilluns 10 al divendres 14 de febrer

20 h

Auditori de l'Ateneu de Banyoles

Audicions instrumentals que mostren el treball realitzat pels alumnes d'instrument, de cambra i de combo de l'EMMB durant els primers mesos del curs 2013-2014.

ACTUACIÓ DE LA MARXING BAND AL CARNESTOLTES

Dissabte 22 de febrer

12 h

Barri Vell de Banyoles

En motiu del Carnestoltes de Banyoles, la *Marxing Band* de l'EMMB actuarà per diferents espais de Banyoles, en col·laboració amb l'Associació Banyoles Comerç i Turisme. Aquesta activitat suposa l'estrena de la *Marxing Band* fora de l'EMMB.

MARÇ CONCERT DE LA SECCIÓ BALMA DE LA JOB

Divendres 7 de març

17:30 h

Llar Santa Teresa Jornet de Banyoles

L'EMMB, amb els seus diversos conjunts instrumentals i vocals, té l'objectiu d'arribar a tot tipus de públics i col·lectius de la ciutat. En aquesta ocasió el concert anirà a càrrec de la Secció Balma de la Jove Orquestra de Banyoles.

SETMANA DE L'ATENEU: MÚSICA I GASTRONOMIA

Del dilluns 17 al dissabte 22 de març

Diversos horaris

Ateneu – CMEM de Banyoles

La necessitat de menjar ha esdevingut, al llarg dels segles, tota una cultura que defineix a les diferents societats arreu del món. Igualment, la música com a expressió cultural, caracteritza les diferents civilitzacions i diferents èpoques. Durant la Setmana de l'Ateneu descobrirem la relació existent entre ambdues manifestacions culturals amb tallers i cursos; a més d'altres activitats com concursos, actuacions musicals gratuïtes i obertes al públic.

CONCERT DEL QUARTET ATENEU

Dissabte 22 de març

19 h

Espai eat art de Banyoles

El Quartet Ateneu neix a partir de la iniciativa de quatre alumnes de la Jove Orquestra de Banyoles amb voluntat de crear una formació en petit format dedicada a la música clàssica. En aquesta ocasió, interpretaran diverses peces de cambra de diferents estils i autors, mostrant el treball desenvolupat durant els primers mesos del curs.

VI ORQUESTRADA DE LES COMARQUES GIRONINES

Dissabte 29 de març

19 h

Auditori - Palau de Congressos de Girona

Alguns dels alumnes d'instrument de corda i vent de l'EMMB participaran a l'edició d'enguany de l'Orquestrada, una activitat oberta i participativa, en la qual alumnes joves de diferents escoles de música de les comarques gironines poden compartir vivències i motivacions per a l'estudi del seu instrument.

ABRIL COLÒNIES MUSICALS DE LA SECCIÓ BALMA DE LA JOB

Dissabte 5 i diumenge 6 d'abril

Tot el cap de setmana

Casa de Colònies Els Refugis de Serinyà

La secció més jove de la Jove Orquestra de Banyoles participarà en aquesta estada on es treballarà el repertori propi de la formació i es fomentarà la convivència entre els seus participants. L'estada acabarà amb un concert ofert a les famílies.

INTERCANVI D'ALUMNES DE VIOLÍ I VIOLA

Dissabte 26 d'abril

18 h

Auditori de l'Ateneu de Banyoles

Els alumnes de violí i viola de l'EMMB participaran de l'intercanvi amb els alumnes del Casino Menestral de Figueres, que ja es va realitzar el curs passat. Durant tot el dia, acompanyats per professors de l'EMMB i professors de Figueres, faran diferents assajos i tallers, acabant la jornada amb un concert obert a les famílies.

MAIG CONCERT DE GRUPS DE CAMBRA I D'ALUMNES D'INSTRUMENT DE L'EMMB

Dimecres 7 i dijous 8 de maig

19:30 h

Auditori de l'Ateneu de Banyoles

Gratuït, amb entrada anticipada

Diferents solistes dels departaments d'instrument, així com diferents grups de cambra de l'Escola Municipal de Música de Banyoles, oferiran dos concerts en els quals interpretaran les peces musicals treballades a l'escola durant el curs 2013 - 2014.

CONCERT DE COMBOS DE L'EMMB I D'ALUMNES DE MUSICOTERÀPIA

Dissabte 17 de maig

12 h

Auditori de l'Ateneu de Banyoles

Gratuït, amb entrada anticipada

Diferents grups instrumentals de l'EMMB oferiran un concert amb els alumnes del Curs de Musicoteràpia i Dansa Moviment Teràpia. Es tracta d'un projecte innovador de col·laboració entre dues propostes formatives que s'imparteixen a l'Ateneu - CMEM.

CONCERT DELS ALUMNES DE SENSIBILITZACIÓ 3, 4 I 5 DE L'EMMB

Dissabte 17 de maig

17 h

Auditori de l'Ateneu de Banyoles

Gratuït, amb entrada anticipada

Els alumnes de sensibilització (3 a 5 anys) realitzaran un concert en el qual interpretaran diferents cançons treballades durant el curs, així com ritmes i percussions.

CONCERT DEL COR PETIT DE L'EMMB

Dissabte 17 de maig
18:30 h
Auditori de l'Ateneu de Banyoles
Gratuït, amb entrada anticipada

Els alumnes de Cor Petit (Iniciació i Preparatori) interpretaran part del repertori treballat al llarg del curs.

CONCERT DEL QUARTET ATENEU

Data de maig per determinar
Hora per determinar
Girona Temps de Flors

En el marc de la popular exposició Girona Temps de Flors, el Quartet Ateneu oferirà una actuació pública.

INTERCANVI DE LA SECCIÓ BATENVIC DE LA JOB I DE LA BIG BAND

Del divendres 23 al diumenge 25 de maig
Tot el dia
Errenteria (Guipúscoa)

L'objectiu d'aquest intercanvi amb l'Escola de Música i Dansa d'Errenteria és aprofundir en la pràctica de la música en grup, aplicar els estudis instrumentals i millorar la interpretació, al mateix temps que afavorir la companyonia, la cohesió de grup, adquirir noves vivències i experiències.

CONCERT DE LA JOB I LA BIG BAND

Divendres 30 de maig
20:30 h
Claustre del Monestir de Sant Esteve de Banyoles

Inauguració de la 37a Exposició de Flors de Banyoles, que comptarà amb un concert ofert pels alumnes de la Jove Orquestra de Banyoles i la Big Band de l'EMMB.

CONCERT DEL COR MITJÀ I EL COR GRAN

Dissabte 31 de maig
11 h
Claustre del Monestir de Sant Esteve de Banyoles

La participació de l'EMMB a la 37a Exposició de Flors de Banyoles es completa amb aquesta actuació del Cor Mitjà i el Cor Gran.

JUNY CONCERT DEL QUARTET ATENEU

Dissabte 7 de juny
18 h
Girona, espai per determinar

El Quartet Ateneu de l'EMMB participarà en el Festival Simfònic d'enguany. Aquest festival se celebra a diverses ciutats i escenaris de Catalunya de manera simultània i vol ser un dia festiu on la música esdevé la protagonista.

AUDICIONS D'INSTRUMENT

Del dijous 12 al dimecres 18 de juny
20 h
Ateneu – CMEM de Banyoles

Audicions instrumentals que mostren el treball realitzat pels alumnes d'instrument de l'EMMB durant el curs 2013-2014.

AUDICIONS DE FINAL DE CURS I ACTES DE CELEBRACIÓ DEL DIA DE LA MÚSICA – LLUÍS VILÀ

Dijous 19 i divendres 20 de juny
Horaris per determinar
Diversos espais de Banyoles

Els diferents conjunts instrumentals i cors de l'EMMB oferiran concerts en diversos emplaçaments de Banyoles, així com a la mateixa escola, en el marc dels actes de celebració del Dia Internacional de la Música. En total, més de 300 alumnes d'entre 6 i 17 anys mostraran l'empenta de les noves generacions d'estudiants de música de la comarca.



Inici del curs 2013-2014 de l'EMMB

El passat 12 de setembre va començar el nou curs de l'Escola Municipal de Música de Banyoles. Aquest curs 2013-2014 es presenta amb diversos reptes i novetats. Potser la més destacada és la fusió completa de l'EMMB i el Taller de Música, que d'aquesta manera integren una única oferta educativa. Això permet oferir una doble formació en música clàssica i moderna. El pla d'estudis que imparteix actualment l'EMMB inclou cursos de sensibilització pels més petits (a partir de 3 anys), així com un doble itinerari -troncal i aprofundiment- que permet donar resposta als diversos interessos dels alumnes. L'increment d'alumnat, que aquest any voreja els 400 alumnes, és també una dada rellevant que consolida el projecte educatiu de l'EMMB i la seva presència al territori.



El Quartet Ateneu actua a la Festa Solidària de Càrites

En el marc de la Festa Major Solidària que Càrites Banyoles va organitzar el passat 17 d'octubre, el Quartet Ateneu va actuar al Pavelló de La Draga de Banyoles en benefici d'aquesta entitat. El Quartet Ateneu va néixer el setembre de 2012 a partir de la iniciativa de quatre alumnes de la JOB que tenien la voluntat de seguir formant part de l'EMMB, a través d'una formació més reduïda i dedicada a la música clàssica. Aquest Quartet, integrat per Mar Vila Belmonte (violoncel), Gabriel Lucas Blanco (violí), Pau Pagès Jaén (viola) i Guillem Vila Julià (violí) està dirigit pel professor de l'EMMB Andrea Mameli.



Alumnes de Preparatori actuen en el concert 1, 2, 3... Pica Bressola! a les Festes de Sant Martírià

El passat diumenge 20 d'octubre, els alumnes de Preparatori (7 anys) van col·laborar en el concert *1, 2, 3... Pica Bressola!* cantant algunes cançons juntament amb els músics del grup. Aquest és un projecte d'Amics de la Bressola, una associació que dona suport a les escoles de la Bressola, l'entitat que agrupa les escoles laiques catalanes de la Catalunya Nord que reinterpreta les cançons populars i tradicionals amb sons pop i de rumba. En els seus concerts solen acompanyar-se de cors infantils locals. Sota la direcció de Marc Serrats, la formació va interpretar un ampli repertori de cançons infantils junt a la trentena de nens i nenes de l'EMMB que van poder participar així d'un dels espectacles familiars de les Festes Majors de Sant Martírià.



La Classe va a Concert porta alumnes de l'EMMB a l'espectacle STN CANTA amb Eduard Mas

El dissabte 16 de novembre de 2013 els alumnes de bateria, de combo i de llenguatge modern de l'EMMB van estar convidats a l'assaig de l'espectacle *STN CANTA amb Eduard Mas* i al posterior concert que es va oferir en el marc de la programació estable de l'Auditori de l'Ateneu. Aquesta activitat s'inclou dins La classe va a concert, una iniciativa dirigida als alumnes de l'EMMB perquè amplïn els seus coneixements musicals i alhora comencin a adquirir l'hàbit d'anar a concert. L'assistència al concert s'organitza com una classe més i els alumnes que hi estan interessats van acompanyats per professors de l'EMMB.



El grup de música Els Maduritos de l'EMMB actua a la inauguració de l'Hotel L'Ast

El dissabte 16 de novembre de 2013 el grup de combo *Els Maduritos* de l'EMMB va actuar a la inauguració de l'Hotel L'Ast. Aquesta formació està integrada per alumnes adults de l'escola i interpreta diferents temes de pop i rock. Sota la direcció del professor de l'EMMB Joan Motera, el grup està format per Guillem Álvarez (piano), Toni Caro (guitarra), Eduard Pazos (bateria), Albert Puigdemont (veu i guitarra), Lluís Ramió (saxo) i Xavi Rovira (baix).



Alumnes de l'EMMB actuen amb la Sant Andreu Jazz Band sota la direcció de Joan Chamorro

Un grup d'alumnes de vent de l'EMMB van tenir l'oportunitat de participar en els assajos i posterior concert que la popular Sant Andreu Jazz Band, considerada la *big band* més jove d'Europa, va oferir l'Auditori de l'Ateneu. La resta d'alumnes de vent també va poder presenciar l'assaig obert previ al concert. I, hores abans, els seus professors havien pres part en el taller sobre direcció de *combos* i *big bands* que el propi Chamorro havia impartit a l'Ateneu - CMEM, dins l'oferta de cursos formatius del centre.



Concerts de Nadal del Cor Petit i el Cor Mitjà

Aquest va ser el primer dels concerts que l'EMMB va organitzar abans de les festes nadalenes. El Cor Petit, format per prop de 70 nens i nenes van interpretar una selecció de la cantata "Rebel·lió a la cuina" d'Antoni Miralpeix. El Cor Mitjà, integrat per 80 alumnes de l'escola, va cantar nades tradicionals.



La JOB i la Big Band estrenen l'obra *Orient Express* del professor Ultano Gómez

En el marc dels concerts de Nadal, el 13 de desembre va tenir lloc a l'Auditori de l'Ateneu el concert d'alumnes de l'EMMB que participen a la JOB (Jove Orquestra de Banyoles) i a la Big Band. En el concert es van poder escoltar les diverses formacions de la JOB, així com diferents temes interpretats per la Big Band. Entre totes les peces, però, cal destacar l'estrena de l'obra *Orient Express*, una peça composta per Ultano Gómez, professor de l'EMMB, dedicada expressament a les dues formacions instrumentals de l'escola. Davant la bona acollida d'aquesta peça per part del públic, els joves músics la van interpretar dues vegades davant un Auditori ple de gom a gom.



Els alumnes més petits canten nadales en l'arribada dels Patges Reials

Els alumnes de Sensibilització (de 3 a 5 anys), acompanyats pels nens i nenes que fan l'extraescolar de Cant Coral a les escoles, van ser protagonistes d'un dels dies més assenyalats de les festes de Nadal de la ciutat. Van cantar nadales en diferents espais del Barri Vell fins acabar a l'Ajuntament, on després de la seva actuació van arribar els Patges Reials.



Concert de combos a l'Ateneu Bar

Els dies 17 i 20 de desembre de 2013 van tenir lloc, a l'Ateneu Bar, els dos concerts de combos de l'EMMB. Aquestes formacions, integrades pels alumnes joves de l'escola que opten per l'itinerari de música moderna, van interpretar diferents temes d'una gran diversitat d'estils i èpoques, amb cançons pròpies dels estils que han esdevingut l'arrel de la música moderna, com el blues, el rock o el jazz.



Fent arribar la música a diferents espais de Banyoles

Alumnes de violí, viola, clarinet i saxo de l'EMMB van interpretar cançons de Nadal per diferents espais del Barri Vell de Banyoles, en el marc de la programació de les activitats nadalenques de la ciutat. Dins la mateixa línia de fer arribar la música que es treballa dins l'Escola a diferents espais de la ciutat, alumnes de saxo, clarinet i violoncel van actuar a la Clínica Salus Infirmerorum en l'Hospital de Dia.





CICLE DE CONCERTS DE JAZZ A L'ATENEU BAR

Després de la definitiva fusió de la seva oferta educativa amb la de l'EMMB, el Taller de Música de Banyoles afronta nous reptes i projectes. Començant per garantir una programació estable de jazz de qualitat i continuada a la ciutat. A banda de coorganitzar amb Joventuts Musicals de Banyoles els concerts de jazz de l'Auditori de l'Ateneu, l'entitat organitza també un cicle propi a l'Ateneu Bar. Tots els concerts són gratuïts i tenen lloc a les 21 h.

KAROL GREEN I SANTI CARETA

Dijous 20 de febrer

POL OMEDES TRIO

Dijous 17 d'abril

OLIVER & LLOMBART DUO

Dijous 22 de maig

21è FESTIVAL DE JAZZ DE BANYOLES

Del dijous 22 al diumenge 25 de maig

Arriba una nova edició del Festival de Jazz que organitza el Taller de Música de Banyoles. Durant quatre dies el jazz sonarà a tots els racons de la ciutat amb els seus registres més diversos: des del swing més tradicional a les apostes més trencadores i arriscades, passant pel funky, el be-bop o la bossanova. Sempre però amb la filosofia que és el seu tret distintiu, cedir un espai a les propostes potser menys conegudes però d'indiscutible qualitat.

Per a més informació:
jazzbanyoles.wix.com/jazz-banyoles-



MÚSICA I PATRIMONI AL PLA DE L'ESTANY

TEMPORADA 2013-14

La temporada de concerts Música i Patrimoni proposa descobrir els espais més bonics del Pla de l'Estany a través de recitals gratuïts en cadascun dels onze municipis de la comarca. Tots els concerts són gratuïts i a les 19 h.

TRIO RODIN

Diumenge 26 de gener
Església de Sant Andreu de Serinyà

BERNAT PADROSA

Diumenge 23 de febrer
Església de Sant Romà de Miànigues (Porqueres)

ART SOUND QUARTET

Diumenge 23 de març
Església de Santa Eulàlia de Crespià

CARLES MARIGÓ

Diumenge 27 d'abril
Església de Sant Cebrià d'Esponellà

ENSEMBLE MÉRIDIEN

Diumenge 25 de maig
Església de Santa Quitèria de Sant Miquel de Campmajor

MARC SERRA

Diumenge 15 de juny
Claustre del Monestir de Sant Esteve de Banyoles

52 CORDES

Diumenge 13 de juliol
Castell de Palol de Revardit

Per a més informació:
www.jmbanyoles.com



COR VEUS DE L'ESTANY

CANT CORAL

PROCESSÓ DELS DOLORS

Divendres 11 d'abril
Església de Santa Maria dels Turers
21 h
Gratuït

CONCERT LITÚRGIC DE DIVENDRES SANT

Divendres 18 d'abril
Església de Santa Maria dels Turers
19:45 h

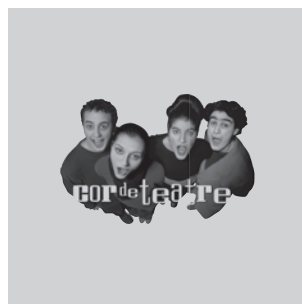
CONCERT DE PRIMAVERA

Dia per determinar
Església de Santa Maria dels Turers
Hora per determinar

TROBADA DE CANTAIRE DEL PLA DE L'ESTANY

Dia per determinar
Fontcoberta, lloc per determinar
Hora per determinar

Per a més informació:
www.veusdelestany.cat



OPERETTA

MÚSICA VOCAL

Aquest any Cor de Teatre porta l'espectacle *Operetta* de gira per França i Suïssa. Una gira que arribarà a diverses poblacions i que s'estendrà del 16 de gener al 5 d'abril de 2014.

Per a més informació:
www.cordeteatre.com

MÉS ATENEU



Pau Codina

Artista resident de l'Ateneu - CMEM de Banyoles 2014

EL CONTINUADOR D'UNA BRILLANT TRADICIÓ Catalunya és terra de violoncel·listes. Des del gran Pau Casals fins a Lluís Claret, passant per l'injustament malconegut Gaspar Cassadó, el nostre país fa més d'un segle que està veient néixer de manera continuada excel·lents intèrprets del violoncel. O fins i tot del seu avantpassat, la viola de gamba, en figures com Jordi Savall o Pere Ros.

Una nova baula sembla haver-se afegit a aquesta il·lustre cadena, es tracta de Pau Codina, un jove violoncel·lista que des fa ja anys sona amb força com un dels violoncel·listes emergents del panorama europeu. Si en el seu moment va sorprendre per la precocitat del seu talent, ara Pau Codina afronta la seva primera maduresa artística abandonant la categoria de promesa per esdevenir una sòlida realitat. Coincidint amb aquest moment de la seva carrera, Codina es converteix durant aquest 2014 en l'artista resident de l'Ateneu – CMEM de

Banyoles, on oferirà un complet programa que inclou cinc concerts i diverses activitats paral·leles. D'aquesta manera pren el relleu del Trío Mozart de Deloitte –actual Trío Lorca- (2011), Miguel Colom (2012) i el Quartet Gerhard (2013) com a resident de l'Ateneu.

Tots els concerts de Pau Codina seran enregistrats per Catalunya Música i emesos posteriorment.

CONCERTS

PAU CODINA I DAVID SELIG CONCERT I

Diumenge 16 de febrer / 19 h / 10 €
Auditori de l'Ateneu

Obres de F. Mendelssohn, L. Janáček i F. Chopin.

Violoncel: **Pau Codina**. Piano: **David Selig**.

QUEEN CLASSICS CONCERT II

Diumenge 8 de juny / 19 h / 10 €
Auditori de l'Ateneu

Obres de F. Mercury.

Violí: **Vlad Maistorovici**. Clarinet: **Harry Cameron Penny**. Piano: **Antoine François**. Violoncel: **Pau Codina**.

PAU CODINA, DARÍO MARIÑO I JOSÉ ENRIQUE BAGARIA CONCERT III

Diumenge 5 d'octubre / 19 h / 10 €
Auditori de l'Ateneu

Obres de R. Schumann i J. Brahms.

Violoncel: **Pau Codina**. Clarinet: **Darío Mariño**.
Piano: **José Enrique Bagaría**.

INTEGRAL DE LES SUITES DE BACH CONCERT IV

Dissabte 13 de desembre / 21 h / 10 €
Diumenge 14 de desembre / 19 h / 10 €
Auditori de l'Ateneu

Obres de J. S. Bach

Violoncel: **Pau Codina**.

ACTIVITATS PARALELES

CONVERSES AMB PAU CASALS CLUB DE LECTURA

Dimarts 14 d'octubre / 19 h / Gratuït
Museu Darder

Conductor: **Oriol Ponsatí-Murlà**

PAU CASALS, L'HOME QUE VA FER SENTIR EL SILENCI CINEMA DOCUMENTAL

Dijous 20 de novembre / 21 h / Gratuït
Ateneu Bar

Direcció: **Jaume Boix**
Catalunya – 2012 – 60 min. – VO en català

ASSAIGS OBERTS DE PAU CODINA AMB ALUMNES DE L'EMMB ATENEU FORMACIÓ

Diverses dates
Ateneu - CMEM
Gratuït

BIOGRAFIA

Nascut a Barcelona l'any 1988, inicia els seus estudis de violoncel als 5 anys amb la professora Eulàlia Subirà, a l'Escola Municipal de Música de Manlleu. Han rebut classes de professors com Ivan Chiffolleau, Daniel Groscurin, Peter Thiemann i Louise Hopkins.

L'any 2002 va ser acceptat com alumne en la prestigiosa escola Yehudi Menuhin de Londres, i va cursar els estudis de grau superior en la Guildhall School of Music & Drama, graduant-se amb menció d'honor el 2010. Actualment cursa un "Solo Artist Diploma" a la Chapelle Musicale Reine Elisabeth de Brussel·les amb el professor Gary Hoffman. Ha assistit a cursos i classes magistrals, tant a Espanya com a l'estranger, amb professors de la talla de Lluís Claret, Anner Bylisma, Franz Helmerson, Steven Isserlis i Mstislav Rostropóvitx.

Ha interpretat a sales de concert com el Royal Festival Hall, Wigmore Hall, Barbican Hall, Saint Martin In the Fields, Purcell Room, St. James Picadilly, el Palau de la Música Catalana, el Liceu de Barcelona amb orquestres com l'Orquestra de Cambra d'Andorra, l'Orquestra de RTVE, l'Orquestra Filharmònica de Catalunya, l'Orquestra de Cambra de la Yehudi Menuhin School, la Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim i l'Orquestra de Cambra Franz Liszt de Budapest. Entre els premis que ha obtingut es destaquen el 1r premi del concurs Guilhermina Suggia de Londres, el Martin Scholarship Award de Londres i el primer premi del Concurs Permanent de Joventuts Musicals d'Espanya.

La música és el veritable llenguatge universal

Pau Casals (1876-1973). Músic i compositor



Cat **M**úsica
Intensament clàssics



SETMANA DE L'ATENEU 2014
Música i Gastronomia

Del dilluns 17 al dissabte 22 de març Gratuït

Menjar és una necessitat bàsica de l'ésser humà. La música és una experiència bàsica que està present en les cultures humanes de tots els temps. La necessitat de menjar ha generat, al llarg dels segles, tota una cultura que defineix les diferents societats arreu del món. Igualment, la música, com a expressió cultural, caracteritza les civilitzacions de les diferents èpoques. A la relació entre aquest dos àmbits tan essencials, el gastronòmic i el musical,

està dedicada aquest any la Setmana de l'Ateneu. Del dilluns 17 fins al dissabte 22 de març l'Ateneu – CMEM bullirà d'activitats al voltant d'aquest vincle entre ambdues manifestacions culturals, des de tallers, cursos fins a actuacions musicals i concursos. Totes les activitats són gratuïtes i obertes al públic però, llevat de les actuacions a l'Ateneu Bar, són d'inscripció prèvia obligatòria a la secretaria de l'Ateneu – CMEM.

DILLUNS 17 DE MARÇ

CUINA LA JAM-SESSION

16 h-17 h i 17 h-18 h

En aquesta activitat aprendrem com funciona una Jam Session, preparant els temes que es tocaran a la Jam del divendres 21 de març a l'Auditori de l'Ateneu. **Recomanat:** a partir de 10 anys (3r i 4t de Nivell Elemental).

BROQUETES MUSICALS

17:15 h-18 h i de 18 h-18:45 h

Així com passa amb la fruita, podem trobar una gran varietat de músiques arreu del món. En aquesta activitat muntarem broquetes de fruita mentre descobrim aquestes cançons. **Recomanat:** 6 i 7 anys (Iniciació i Preparatori).

CANELONS ROSSINI

18 h-19 h

El músic Gioacchino Rossini és conegut per les seves dues grans passions: la música i la gastronomia. Un bon exemple són els seus famosos canelons. En aquesta sessió coneixerem la música de Rossini i elaborarem uns canelons ben especials. **Recomanat:** 8 i 9 anys (1r i 2n de Nivell Elemental).

PERCUSSIÓ A LA CUINA

19 h-20 h

Coneixem molts exemples de l'ús d'estrís de cuina en la música professional. És moment de treballar la creativitat amb olles, paelles, culleres i ratlladors! **Recomanat:** 10 i 11 anys (3r i 4t de Nivell Elemental).

MÚSICA, SENSACIONS I GUSTOS

19 h-20:30 h

És ben coneguda la bona relació que des de sempre hi ha hagut entre música i gastronomia. De la mà del cuiner Ramon Ferrer, descobrirem en directe com la música pot esdevenir font d'inspiració per a la creació de nous plats. Sens dubte, una experiència per als sentits. **Recomanat:** a partir de 12 anys (1r de Nivell Elemental).

DIMARTS 18 DE MARÇ

CUINA LA JAM-SESSION

16 h-17 h i de 17 h-18 h

Recomanat: a partir de 10 anys (3r i 4t de Nivell Elemental).

MASTER CLASS DE VIOLÍ D'ESZTER SCHÜTZ

16 h-18 h

La violinista Eszter Schütz impartirà una *master class* de violí als alumnes més avançats de l'EMMB. Les classes seran individuals amb alumnes oients.

18 h-19 h

Sessió tècnica oberta a alumnes de tots els nivells. **Recomanat:** alumnes de violí i viola a partir de 4t de Nivell Elemental

CANELONS ROSSINI

18 h-19 h

Recomanat: 8 i 9 anys (1r i 2n de Nivell Elemental).

PERCUSSIÓ A LA CUINA

19 h-20 h

Recomanat: 10 i 11 anys (3r i 4t de Nivell Elemental).

DIMECRES 19 DE MARÇ

CUINA LA JAM-SESSION

16 h-17 h i de 17 h-18 h

Recomanat: a partir de 10 anys (3r i 4t de Nivell Elemental).

REMNAT DE CANÇONS

18 h-18:45 h

Quina gana! Tenim un munt de cançons catalanes i tradicionals per tastar! En aquesta activitat en descobrirem i cantarem unes quantes i les acompanyarem amb sons fets amb aliments i estris de cuina! Bon profit nens i nenes! **Recomanat:** 3 a 5 anys (Sensibilització).

BROQUETES MUSICALS

17:15 h-18 h i de 18 h-18:45 h

Recomanat: 6 i 7 anys (Iniciació i Preparatori).

UN TOMB PER LA VIDA D'EN MANEL

18 h-19 h

Xerrada sobre la vida i obra del mestre Manel Saderra i Puigferrer. A càrrec de Joan Solan i Figueres i Esteve Palet Ribas.

Recomanat: a partir de 12 anys (1r Nivell Mitjà).

GOSPEL AL PUNT

18 h-19 h

El *gospel* és la música que la cultura afroamericana ha utilitzat per expressar els sentiments i transmetre la seva espiritualitat. En aquest taller els alumnes podran fer una aproximació a aquest estil musical i treballaran la veu i el ritme a través d'aquestes cançons. **Recomanat:** a partir d'11 anys (4t de Nivell Elemental i Nivell Mitjà).

8è CONCURS DE COMPOSICIÓ DE PIANO I CONCERT DE CONJUNT INSTRUMENTAL ORFF

19:30 h / Auditori de l'Ateneu

En la vuitena edició del concurs de piano, l'alumnat de l'EMMB tocarà les seves pròpies peces i el professorat interpretarà en directe les obres guanyadores que haurà arranjat per a l'ocasió. A més, els diversos conjunts instrumentals Orff ens oferiran un petit tast del seu repertori.

DIJOUS 20 DE MARÇ

CUINA LA JAM-SESSION

16 h-17 h i de 17 h-18 h

Recomanat: a partir de 10 anys (3r i 4t de Nivell Elemental).

ANTIPASTI DE CORDA

17 h-18 h

Els alumnes més joves de corda de l'EMMB tindran l'oportunitat de participar en la seva primera orquestra durant la Setmana de l'Ateneu d'enguany.

Recomanat: alumnes de corda de Preparatori, 1r i 2n de Nivell Elemental.

REMNAT DE CANÇONS

17:45 h-18:30 h i de 18:30 h-19:15 h

Recomanat: 3 a 5 anys (Sensibilització).

ASSAIG UN TOMB PER LA VIDA D'EN MANEL

18 h-19 h

Alumnes de vent de l'EMMB treballaran diverses sardanes del mestre Saderra i Puigferrer arranjades especialment per a la Setmana de l'Ateneu d'enguany. **Recomanat:** alumnes de vent a partir de 10 anys (3r de Nivell Elemental)

GOSPEL AL PUNT

18 h-19 h

Recomanat: a partir d'11 anys (4t de Nivell Elemental i Nivell Mitjà).

CONCURS DE DIBUIX I CONCERT D'ALUMNES

19:30 h / Auditori de l'Ateneu

Acte en què es lliuraran els premis del concurs de dibuix i diversos alumnes de l'EMMB oferiran un repertori especial de Gospel i Sardanes.

GLOSA I VINS

21 h / Ateneu Bar

Mireia Mena i Guillem Ballaz ens proposen una sessió de glosa, poesia i música improvisada, a partir del tast dels diferents vins que suggereix Ferran Vila, sommelier del restaurant La Banyeta. **Recomanat:** a partir de 18 anys.

DIVENDRES 21 DE MARÇ

CUINA LA JAM-SESSION

16 h-17 h i de 17 h-18 h

Recomanat: a partir de 10 anys (3r i 4t de Nivell Elemental).

ANTIPASTI DE CORDA

17 h-18 h

Recomanat: alumnes de corda de Preparatori, 1r i 2n de Nivell Elemental.

XOCOLATADA I MARXING BAND

18 h-19 h

La cirereta del pastís de la Setmana de l'Ateneu d'enguany serà la xocolatada que compartirem famílies, alumnes i professors, un berenar ben dolç animat per la Marxing Band de l'EMMB i adreçat a tots els alumnes.

JAM SESSION

19 h / Auditori de l'Ateneu

Els alumnes de l'EMMB podran tocar els temes que han treballat a classe i a l'activitat Cuina la Jam Session, acompanyats d'altres alumnes i professors.

DISSABTE 22 DE MARÇ

QUI TÉ POR DE LA CLÀSSICA?

10:30 h-13:30 h

Activitat de pagament

El curs d'audició musical de Rafael Esteve dedica aquesta sessió a la singular Cantata del Cafè, una de les obres més originals de J. S. Bach.

CANTATA DEL CAFÈ

17 h i 18 h / Ateneu Bar

Concert a càrrec de la soprano Anaïs Oliveras i la clavecinista Tomoko Matsuoka. En aquest recital podreu escoltar les àries de soprano de la Cantata del Cafè de J. S. Bach mentre preneu una tassa de cafè.

Què són i per a què serveixen la Musicoteràpia i la Dansa Moviment Teràpia?

“El llenguatge del cos arriba on no arriben les paraules o bé on les paraules mai no han estat. (...) El llenguatge és al pensament el que la música, la dansa i el moviment són a l'ànima. El cos expressa el que sentim i volem. És complicat mentir al cos. (...) Un ús saludable del cos crea autoestima, una imatge corporal dinàmica i el desenvolupament de límits corporals adequats”.

Susan Loman, 1988.

L'Associació Sòpuls ve organitzant els darrers anys un curs de Musicoteràpia i Dansa Moviment Teràpia dins la oferta formativa de l'Ateneu – CMEM, un curs que està adreçat a persones amb discapacitat física, psíquica o sensorial i als seus familiars. La peculiaritat que diferencia el nostre projecte respecte d'altres és precisament que treballem amb

la unió de dues teràpies creatives que són la Musicoteràpia i la Dansa Moviment Teràpia, les quals, utilitzen les dimensions comunicatives, creatives i de creixement personal de l'art en el procés terapèutic. En el següent article volem aprofitar l'ocasió que ens ofereix el butlletí de l'Ateneu – CMEM per explicar en què consisteixen ambdues teràpies i els seus respectius beneficis.

Tal i com indica Sachs (1933), “la dansa i la música són els pares de totes les arts. Es determinen, es formen, viuen igualment en el temps i l'espai. El creador i el que es crea són la mateixa cosa”. El producte del treball és l'expressió creativa que es reflecteix en el cos i en el seu moviment; és, per tant, una expressió privilegiada de com un mateix està en el món, com una globalitat. La Dansa Moviment Teràpia i la Musicoteràpia, reviu l'art



en els seus elements fonamentals: el ritme, com una manera especial de connectar el moviment en l'espai i el temps; la música, l'art de la composició, el joc del cos en relació amb el pes i la gravetat, l'harmonia com una forma de recórrer i activar les connexions que donen estructura al nostre cos i la bellesa del gest corporal sentit en el més pregon de la persona (Puxeddu, 2008).

Els objectius bàsics del nostre projecte es basen precisament en millorar el benestar i la qualitat de vida dels usuaris, afavorint així la millora de la comunicació, la capacitat d'establir relacions amb la resta i l'oportunitat de descobrir-se, de construir-se, i augmentar la seva autonomia.

La Musicoteràpia és definida com "l'ús de la música i/o els seus elements musicals (so, ritme, melodia i harmonia) realitzada per un musicoterapeuta qualificat amb un pacient o grup, en un procés creat per facilitar i promoure la comunicació, i altres objectius terapèutics rellevants, per satisfer així les necessitats físiques, emocionals, mentals, socials i cognitives. La musicoteràpia té com a finalitat desenvolupar potencials i/o restaurar les funcions del individu de manera que aquest pot aconseguir una millor integració personal i/o interpersonal i consegüentment una millor qualitat de vida mitjançant la prevenció, la rehabilitació o el tractament".

Al seu torn la Dansa Moviment Teràpia (DMT) es defineix com "l'ús psicoterapèutic del moviment dins un procés que persegueix la integració psicofísica (cos – ment) de l'individu. Es caracteritza per l'ús que es fa del medi i del procés creatiu (dansa i moviment) per ajudar a resoldre els conflictes emocionals o psicològics de les persones". La DMT neix doncs de la unió de dos camps: la dansa (art) en la seva part més simple de moviments naturals i espontanis, i la psicologia (ciència) que estudia el comportament humà en totes les seves dimensions. Com a psicoteràpia s'usa per les persones que vulguin aprofundir en el seu coneixement i creixement personal, així com en la psicopatologia

d'adults, d'adolescents i amb nens i nenes.

Els beneficis de DMT són, entre molts d'altres: ampliar el repertori de moviment, millorar la imatge corporal, facilitar, mantenir o millorar les interaccions interpersonals i personals. També permet desenvolupar la creativitat, millorar l'autoestima, eliminar tensions musculars a través de la relaxació i la respiració, garantir l'experimentació, l'expressió i la comunicació dels usuaris.

El fet d'unir aspectes psicològics i físics de l'experiència emocional mitjançant el moviment i la música, ens permet prestar atenció als aspectes creatius de l'inconscient com a símbol de les emocions expressades mitjançant el moviment i les noves connexions de l'inconscient entre idees, connectar moviments, músiques i imatges. També ens ajuda a emprar la creativitat per a potenciar la salut psicològica i fer conscient el contingut de l'inconscient integrant-lo a la consciència.

Ens permet redescobrir el plaer rítmic i coordinat, el plaer mil·lenari del cos que dansa i que porta a una afinació de l'esquema corporal i una revisió en positiu de la pròpia imatge corporal, és a dir la imatge d'un mateix que es construeix en la relació amb l'altre. En definitiva doncs, treballant la part visible i la sensible del cos ajudem a millorar la nostra expressió, afavorint la comunicació, la creativitat, la desinhibició i adquirint un major coneixement de nosaltres mateixos.

Olga Roger i Mariona Angelats

Albert Massip: “Ens falta molta més gent que canti!”

Entrevistem al professor de música banyolí Albert Massip i Pinatella, promotor del projecte Cançons i músiques dels avis, una iniciativa sense afany de lucre que pretén recollir tonades apreses oralment pels avis i àvies de les comarques gironines.

D'on surt la idea de recuperar les cançons populars de les nostres comarques que canta o cantava la gent gran?

Sobretot de la curiositat de saber què hi havia més enllà de les cançons tradicionals que canten les corals o les cançons infantils que cantem a l'escola. No entenia com en països anglosaxons com Irlanda o també Escòcia podien viure la música tradicional sense complexos i gairebé fent-ne bandera i aquí, com a mínim la gent de la meua generació, la viu amb certa al·lèrgia i rebuig.

Sé que d'entrada no és una idea nova, ja que de reculls de cançons i músiques catalanes se'n porten fent des de mitjans del s. XIX. Cal pensar que sense comptar els reculls en cançoners i si parlem només de músiques i cançons enregistrades, a la Fonoteca de Música Tradicional del Departament de Cultura de la Generalitat hi tenen uns 22.000 fonogrames! Però qui ho coneix? Hi ha hagut i encara es mantenen uns desequilibris importants entre els esforços de recopilació i els de difusió.

Per tant, la novetat està en el canal de difusió utilitzat: una pàgina web permanent i gratuïta, de consulta ràpida, oberta a la col·laboració de tothom.

Com ha percebut la gent gran aquesta iniciativa?

La majoria d'avis i àvies entrevistats et diuen que ells no saben cantar. I nosaltres els diem que ens és igual: no busquem sopranos ni tenors, sinó simplement cançons amb una lletra i una melodia que les enregistrarem en àudio i, als més atrevits, en vídeo. A partir d'aquí, els fa il·lusió de contribuir a la



tasca de no deixar perdre cançons (algunes d'elles són inèdites i d'altres estan recollides amb altres lletres o melodies) però també a molts els fa gràcia que amics i familiars els puguin veure o sentir per l'ordinador. A tall d'anècdota, el fet que aquest bloc sortís per l'espai internet de TV3, va fer que a un senyor de Roses li diguessin pel carrer que l'havien vist cantar per la tele. Ell no s'ho creia.

Ens falta molta més gent que canti i pensem que aquí hi entren molt les famílies –fills, néts, nebots... - que amb un simple telèfon mòbil poden fer molta feina. Que enregistrin! I no només cançons!

Com es podrien transmetre aquestes cançons a les noves generacions? La iniciativa impulsa

també un projecte educatiu, ens en pots fer cinc cèntims?

El projecte educatiu que plantejem és el del recull folklòric mitjançant l'intercanvi intergeneracional entre gent jove i gent gran. Animem a mestres i professors de treballar-ho d'una forma global i no només des de l'àrea de música, sinó també des de la perspectiva de la llengua catalana o de les ciències socials.

Pel que fa a l'ensenyament de cançons al públic infantil, ja fa temps que s'està fent una bona feina des de les escoles d'infantil i primària i les de música. Penso que el bloc pot contribuir a eixamplar el repertori que cantem i a tenir més en compte el nostre patrimoni com ho fan a qualsevol país del món; però això ja depèn de cada mestre de música. En el meu cas, ja n'estic incorporant algunes a l'escola.

Coneixes algun artista o grup que s'hagi interessat en interpretar algunes de les cançons i contribuir així a la seva divulgació?

Tinc constància que hi ha gent de grups folk de tot Catalunya que s'hi passegen sovint. Tinc ganes d'encetar una línia de promoció en aquest sentit.

Alguna sorpresa que t'hagis trobat al llarg d'aquest procés d'investigació?

Pel que fa a les cançons que he recollit jo, totes les sorpreses em vénen per allà mateix: algú diu, sense donar-hi massa importància, que em cantarà una cançoneta que li cantava el pare o la mare. Aleshores, un cop a casa, consultant cançoners antics te n'adones que la cançó potser ja la devien cantar els seus besavis perquè apareix als primers cançoners dels anys 50 i 60 del s. XIX.

Per altra banda, també m'ha sorprès de veure que hi ha hagut altra gent que ha fet el mateix que jo però que tenia els seus reculls a casa, sense que

haguessin vist mai la llum: entre d'altres, les meravelles que aporta en Joan Arnau de Les Planes d'Hostoles (amb 80 cançons!), les de l'animador infantil Àngel Daban gravades a finals dels 70 (més de 50 gravacions que estic editant) i la que per mi ha estat la principal sorpresa banyolina: la quinzena de cançons recollides a la Garrotxa als anys 69 i 70 per l'Anton Prat, amb una de les primeres gravadores de casset que hi devia haver a les comarques de Girona.

De totes les cançons recuperades, quina és la teva preferida? Per què?

N'hi ha moltes! M'és impossible de triar-ne alguna perquè totes tenen algun component d'història o melòdic interessant.

Per a més informació: www.musicadelsavis.cat



Plaça Major, 40
17820 Banyoles
972 57 60 49
ateneu@ajbanyoles.org
www.ateneu.banyoles.cat
www.cultura.banyoles.cat

Horari d'atenció al públic

De dilluns a dijous, de 16 h a 20 h
Divendres de 10 h a 13 h

Horaris estiu

De dilluns a divendres, de 10 h a 13 h
(de l'1 al 31 de juliol)

Tancat de l'1 i 31 d'agost, ambdós inclosos

 www.facebook.com/AteneuCMEMBanyoles

 [@ateneubanyoles](https://twitter.com/ateneubanyoles)

 Ateneu Banyoles

 www.youtube.com/AteneuCMEMBanyoles

Les persones interessades a rebre la informació de les activitats que es programen a l'Ateneu - CMEM de Banyoles, podeu omplir el formulari que trobareu a l'apartat *Mailing* del web de l'Ateneu (www.ateneu.banyoles.cat).

L'Ateneu Bar disposa d'una xarxa Wi-Fi amb accés lliure i gratuït.



Entitat gestora:
Joventuts Musicals de Banyoles
info@jmbanyoles.com
www.jmbanyoles.com

Organitza:



AJUNTAMENT DE BANYOLES

Gestiona:



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
de Girona

